



**ДОМ**  
НЕПОРОЧНОГО  
СЕРДЦА

**4** (19)  
**2013**

**Интервью с о. Романо Скальфи**  
**Иисусова молитва**  
**Допустима ли эвтаназия?**  
**Критика святой Терезы**  
**Донатас Банионис и Павел VI**

# «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

Это журнал для всей семьи,  
в котором люди любого возраста  
найдут для себя что-то интересное

ОФОРМИТЕ  
ПОДПИСКУ  
НА 2014 ГОД



## Подпишитесь на журнал!

Стоимость на год: **480** руб., на полгода: **240** руб.

Оплатите подписку в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: ИНН 7820302153

КПП 782001 001, Р/с 40702810123000002273

в ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

к/с 30101810900000000790, БИК 044 030 790

Отправьте нам копию квитанции по e-mail  
или позвоните в редакцию по телефону (812)4516840.  
Не забудьте указать ваш адрес!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1  
beliykamen.sale@gmail.com

## СОДЕРЖАНИЕ

**4** Слово Папы

**6** Новости

### ТЕМА НОМЕРА

**10** Интервью с о. Романо Скальфи

### ВЕРА И РАЗУМ

**12** Жизнь Иисуса: «Он пошёл и умылся, и пришел зрячим»

**13** Приглашение к молитве. Иисусова молитва

**14** М. Дружков. Свитки Мертвого моря (3)

**16** о. Кирилл Миронов. О католической святости и критике духовности Католической Церкви

### ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

**18** с. Марианна Кулаковска. Школа миротворчества

**20** о. Карлос Лаоз. Допустима ли эвтаназия?

**23** Святая Жанна Франсуаза де Шанталь

**24** с. М. Софья Спицына. Меньше всех семян

**26** Не сдавайся. Герои среди нас

### 27 КУЛИНАРИЯ

### ТЕМА НОМЕРА

**28** Интервью с о. Романо Скальфи

### 34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

### МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

**36** Святыни Божией Матери Ченстоховской

**39** Всемирный День молодежи, вверенный Фатимской Божией Матери

**40** Молитва в честь Девы Марии

### НАШЕ НАСЛЕДИЕ

**42** Михаил Фатеев. Дети Иова

**46** Донатас Банионис

**48** Е. Андреева. Дж. Р. Р. Толкин – творец «малых» миров (2)

**52** Е. Мартынович. О фильме «Любовь»

### ДОМАШНИЙ ОЧАГ

**54** о. Михаил Цымляков.

На что мы тратим свою жизнь

**56** Святые Дары

**57** Кроссворд

### 58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ



## «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

### ТЕМА НОМЕРА:



### 10 Интервью с о. Романо Скальфи

И для православных, и для католиков, для всех тех, кто любит Россию, имя о. Романо Скальфи — можно сказать, целая эпоха. Нам посчастливилось взять у основателя «Христианской России» интервью, в котором он рассказал нам много такого, о чем ранее не сообщал ни одному другому изданию.

### 16 О католической святости

Поэтому предубеждение против духовности святой Терезы Авильской в среде РПЦ связано, во-первых, с тем, что это «западное», а значит — априорно плохое (неспасительное); во-вторых, с культурной отчужденностью языка аскетической литературы русского (именно русского, но не греческого) монашества.

### 46 Донатас Банионис и Павел VI

К очередному воскресенью я хорошо подготовился, купил план, сказал товарищам: «Пока! Я пошел в город, по магазинам». И отправился на поиски Ватикана. К десяти часам я уже был на площади перед базиликой Святого Петра и вместе с другими паломниками получил благословение от Папы Павла VI.

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»  
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462  
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.beliykamen.com, beliykamen.sale@gmail.com

Главный редактор: о. Александр Бурго; зам. главного редактора: Станислав Карпенко; корректор: Ирина Шейнман;

Перевод: Татьяна Федотова; Дизайн и верстка: Станислав Карпенко. Подписано в печать: 26 июля 2013 г.

Отпечатано в «Лесник-принт». 192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., 201, лит. А, пом. 3Н. Заказ № 1307167. Тираж 350 экз.

Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Редакция может не разделять мнения авторов публикаций.

## Я предпочитаю Церковь, попавшую в происшествие, нежели закрытую Церковь



Папа Франциск

“  
**В момент кризиса мы не можем беспокоиться только о себе, закрыться в одиночестве, в унынии, в чувстве бессилия перед проблемами**  
 ”

**И**меть мужество веры и не быть чопорными христианами, созидать культуру общения, помогать ближнему, особенно семьям, призвал Папа Франциск в своей речи, обращенной к 200 тысячам человек: вечером 18 мая они собрались на площади Св. Петра для участия в молитвенном бдении Пятидесятницы, посвященном церковным движениям, новым общинам и объединениям мирян.

1. Как Вы достигли в своей жизни убежденности в вере?

— Господь даровал мне благодать расти в семье, в которой верой жили просто и конкретно; но именно моя бабушка, мама моего отца, определила мой путь веры. Она объясняла нам все, говорила об Иисусе, учила нас катехизису. Я помню, что вечером в Страстную Пятницу она всегда водила нас на шествие со свечами, и в конце этого шествия мы подходили ко Гробу, где лежал Христос. Бабушка заставляла нас, детей, встать на колени и говорила нам: «Смотрите, Он умер, но завтра воскреснет». Я получил первое христианское воззвращение именно от этой женщины, от моей бабушки. Это прекрасно! Первое воззвращение в доме, с семьей! И это заставляет меня думать о любви, с которой столько бабушек и мам передают свою веру детям. То же самое происходило и в первые годы Церкви, потому что св. Павел говорил Тимофею: «Помню нелицемерную веру твою, которая прежде обитала в бабке твоей Лоиде и матери твоей Евнике» (ср. 2Тим 1.5). Все мамы, которые находятся здесь, все бабушки, подумайте об этом! О том, чтобы передавать веру (...)

2. Как эффективно передавать веру сегодня?

— Скажу всего три слова. Первое: Иисус. Кто для нас важнее всего? Иисус. Если мы идем вперед вместе с организацией, с кем-то другим, но без Иисуса, — мы никуда не идем. Это неправильно. Иисус важнее всего. В связи с этим хочу сделать вам небольшой упрек, но по-братски, между нами. Вы все кричали на площади: «Франциск, Франциск, Папа Франциск». Но почему не Иисус? Мне бы хотелось, чтобы вы кричали: «Иисус, Иисус есть Господь, и Он здесь, среди нас!». Чтобы я больше не слышал никакого «Франциск», только «Иисус»! Второе слово — молитва. Смотреть на лик Божий, но прежде всего — и это связано с тем, что я говорил раньше, — давать Ему смотреть на нас. Господь смотрит на нас: Он смотрит первым. Скажу из своего опыта, который я переживаю перед Дарохранительницей, когда вечером иду молиться перед Господом. Иногда меня охватывает дремота; это правда, потому

что усталость дня дает о себе знать. Но Он меня понимает. И я чувствую такое утешение, когда думаю, что Он на меня смотрит (...) И третье слово: свидетельство. Иисус, молитва и затем свидетельство. Но я хотел бы кое-что добавить. Отдаваясь под водительство Иисуса, мы начинаем открывать для себя Его сюрпризы. Можно предположить, что евангелизацию нужно планировать, думая о стратегиях, строя планы. Но все это всего лишь инструменты. Главное — Иисус и Его водительство. Потом можно строить стратегии, но это второстепенно. Передавать веру можно только с помощью свидетельства, и это нужно делать с любовью. (...) Для общества мы христиане, закрытые в себе. Нет, не так! Свидетельствовать!

3. Святейший Отец, как я и все мы можем жить бедной Церковью и для бедных?

— (...) В момент кризиса мы не можем беспокоиться только о себе, закрыться в одиночестве, в унынии, в чувстве бессилия перед проблемами. Не закрывайтесь, пожалуйста! Это опасно: мы закрываемся в приходе, с друзьями, в движении, с теми, кто мыслит так же, как мы... но знаете, что тогда происходит? Когда Церковь закрывается, она заболевает. Представьте себе комнату, закрытую в течение года; когда в нее входишь, в ней пахнет сыростью и затхлостью. Закрытая Церковь — это то же самое: это больная Церковь. Церковь должна выходить за свои пределы. Куда? К окраинам жизни, какими бы они ни были, но выходить. Иисус говорит нам: «Идите по всему миру! Идите! Проповедуйте! Свидетельствуйте о Евангелии!» (ср. Мк 16.15). Но что происходит, если кто-то покидает родные стены? Может случиться то, что иногда и происходит: несчастный случай. Но я говорю вам: предпочитаю тысячу раз Церковь, попавшую в происшествие, чем Церковь, заболевшую из-за своей закрытости! Выходите наружу, выходите! (...) И еще один важный пункт: нужно идти навстречу бедным. Если мы выходим из своей замкнутости, то находим бедность. Сегодня — больно

говорить об этом — замерзший насмерть бродяга уже не новость. Новостью, вероятно, является какой-то скандал: вот это новость! Голодающие дети сегодня тоже не новость. Это очень печально! Но... все обстоит именно так. Мы не можем оставаться спокойными! Мы не можем быть чопорными христианами, холодно и бесстрастно обсуждающими богословские темы за чашкой чая. Нет! Мы должны стать смелыми христианами и идти искать тех, кто, собственно, является плотью Христа! (...) Для нас, христиан, бедность не является социологической или философской либо культурной категорией: нет, это богословская категория (...)

4. С учетом нынешней ситуации мое исповедание веры, свидетельство кажутся мне робкими и неуверительными. Мне бы хотелось сделать больше, но что?

— Для того чтобы возвещать Евангелие, необходимы две добродетели: мужество и терпение. Они [страдающие христиане] находятся в Церкви, одной из сильных черт которой является терпение. Они страдают, и сегодня у нас больше мучеников, чем в первые века Церкви; больше мучеников! Братья и сестры наши страдают! Они несут веру вплоть до мученичества. Но мученичество никогда не означает поражения; мученичество — это высшая степень свидетельства, которое мы должны давать (...) Христианин должен всегда быть кротким, смиренным, именно таким, как они, уповая на Иисуса,веряя себя Иисусу (...) Христианин должен всегда уметь отвечать на зло добром, даже если зачастую это трудно. Мы стараемся дать почувствовать нашим братьям и сестрам, что мы глубоко едины с ними в их ситуации, — глубоко едины! — мы знаем, что они являются христианами, «вошедшими в терпение» (...) Итак, я надеюсь, что как-то ответил на ваши вопросы; прошу прощения, если я был слишком многословен. Спасибо большое! Спасибо вам, и не забывайте: никакой закрытой Церкви, но Церковь, которая выходит в мир, на окраины жизни. Господь да направит нас туда. Спасибо.



## 1025-летие Крещения Руси

1025-летие Крещения Руси и 25-летие возрождения РПЦ отметили масштабными крестными ходами по всей России с участием верующих из Украины и Белоруссии.

Самым грандиозным событием по случаю 1025-летия Крещения Руси стал крестный ход с частицей мощей святого благоверного князя Владимира; 31 мая участники процессии вышли из Москвы и до 26 июня в сопровождении паломников из Украины и Белоруссии прошли по крупнейшим городам России.

В Санкт-Петербурге празднования открылись патриаршими богослужениями в день первоверховных апостолов Петра и Павла. К этой памятной дате приурочено принесение в Россию из Греции великой христианской святыни — Креста святого апостола Андрея Первозванного.

Кульминацией празднований стали торжества, которые прошли в Москве (25 июля), Киеве (27-28 июля) и Минске (29-30 июля) при участии иерархов поместных Православных Церквей и президентов трех стран. Заключительные праздничные концерты состоялись на главных площадях Москвы и Киева.



## 400-летие образа Матери Божией Будславской

В Будславе на севере Белоруссии прошли празднества, посвященные 400-летию нахождения в местном храме чудотворной иконы Пресвятой Богородицы. Эта икона попала в Будслав из Рима. Ее 400-летие «является прекрасным поводом для распространения культа Пресвятой Девы и развития новой евангелизации», — пишет Папа Франциск в своем послании к кардиналу Жан-Луи Торану, который стал специальным посланником Святого Отца на торжествах и возглавил их заключительные богослужения 5 и 6 июля. Папа выразил свое удовлетворение тем фактом, что католический храм в Будславе, превратившийся в национальный санктуарий всей Белоруссии, стал центром многочисленных паломничеств как из близлежащих населенных пунктов, так и издалека.



## Папа Франциск встретился с 6000 семинаристов и послушников

Шестого июля Папа встретился в Ватикане с 6000 семинаристов, послушников и послушниц монашеских орденов и лицами, пожелавшими вступить на путь священнического и монашеского призвания, которые прибыли из 66 стран с паломничеством по случаю Года Веры. Встреча протекала в радостной и оживленной атмосфере. «Мне сообщили, — сказал Святой Отец, — что вы желаете навсегда посвятить свою жизнь Христу. Да, теперь вы аплодируете, празднуете, но что произойдет по окончании «медового месяца»? Как-то один семинарист сказал мне, что он хочет служить Богу, но только через 10 лет. Подобная позиция очень опасна. Мы находимся под давлением культуры преходящего. Всё у нас теперь бывает лишь на время — брак, священство, монашеская жизнь... Это страшно. И вы должны об этом помнить».

«Лицемерие наказывается, а подлинное свидетельство обладает притягательной силой», — продолжил Папа, подчеркнув, что не должно быть священников и монахов с выражением скорби на лице. Служителям Церкви не следует прятать своей радости. «Источником же истинной радости является не обладание вещами, а бескорыстная встреча с Богом, с другим человеком». Папа Франциск призвал собравшихся не бояться жить жизнью веры и молитвы. В качестве четырех столпов формирования он указал духовность (жизнь в молитве и глубоко переживаемое Таинство покаяния), интеллектуальную подготовку, апостольство и общинную жизнь. Папа хотел бы видеть Церковь более миссионерской, чем сегодня. Он также попросил присутствующих не подражать старшему поколению, а бесстрашно возвещать Христа и идти против течения.

## Общегородская евхаристическая процессия в Петербурге

Второго июня, в торжество Пресвятого Тела и Крови Христовых, по улицам Петербурга прошла общегородская евхаристическая процессия. Шествие, вполне привычное для европейских католиков, для нас стало уникальным событием, поскольку впервые с 1918 года прошло из одного прихода в другой — из церкви Лурдской Божией Матери в Ковенском переулке в храм Святой Екатерины Александрийской на Невском проспекте.

Празднование началось святой мессой под председательством настоятеля прихода Лурдской Божией Матери отца Сергея Алхименка. Ему сослужили священники остальных петербургских приходов, где полуденные мессы были отменены для того, чтобы дать верным возможность объеди-

ниться в совместном исповедании своей веры во Христа, истинно присутствующего в Евхаристии. Для участия в общегородской процессии прихожане пришли со своими святынями: в частности, из храма Святого Станислава были принесены реликвии блаженного Иоанна Павла II, из храма Святой Екатерины Александрийской — статуя Фатимской Божией Матери, одной из покровительниц прихода, из храма в Царском Селе — Ее чтимый образ. Участвовали в процессии и мощи святого Доната, много лет безвестно хранившиеся в часовне храма Лурдской Божией Матери и лишь сейчас возвращенные на подobaющее им место: в конце процессии состоялась их торжественная передача в дар приходу Святой Екатерины, которому они и принадлежали когда-то.



Фото: Е. Мартынович



## Альваро дель Портильо будет провозглашен блаженным

Отец Альваро дель Портильо (1914–1994) был первым преемником основателя Opus Dei, святого Хосемарии Эскрива, преданным духовным сыном основателя организации. В 1983 г. был избран прелатом Opus Dei. Отец Альваро с максимальной щедростью и мудростью помогал святому Хосемарии осуществлять его миссию, а после смерти основателя продолжил его дело.

Отец Альваро на себе испытал зверства коммунизма во время гражданской войны в Испании. За то, что он был практикующим христианином, его бросили в тюрьму, подвергли физическим и



психологическим пыткам. Но дон Альваро старался не вспоминать об этом, он говорил о прощении и милосердии.

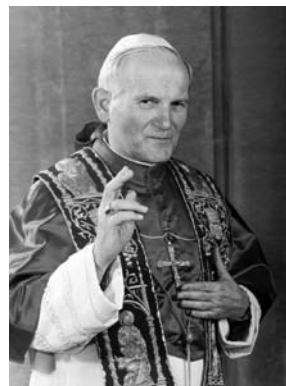
Альваро дель Портильо был консультантом разных конгрегаций Святого Престола; участвовал в работе II Ватиканского Собора. Скончался отец Альваро в Риме 23 марта 1994 года, через несколько часов после святой мессы, отслуженной им в Иерусалиме, в том же месте, где Христос совершил Тайную вечерю. Пятого июля Папа Франциск подписал декрет, приносящий чудо, совершенное по заступничеству Альваро дель Портильо.

## Папа Римский помолился за жертв Волынской трагедии

В воскресенье 14 июля Папа Франциск во время молитвы «Ангел Господень» помолился за всех погибших во время Волынской трагедии и призвал народы Украины и Польши к примирению. «Верю Божему милосердию души жертв, а для их народов прошу благодати глубокого примирения и спокойного будущего, в надежде на искреннее сотрудничество в совместном строительстве Царства Божьего», – сказал понтифик. При этом Франциск подчеркнул, что подобные действия были спровоцированы националистической идеологией и не только стали причиной десятков тысяч жертв, но также «нанесли рану братству между польским и украинским народами». Трагедия Второй мировой войны на территории Волыни, известная как «во-

лынская резня», – этнополитический конфликт, сопровождавшийся массовым уничтожением Украинской повстанческой армией ОУН(б) этнического польского гражданского населения и гражданских лиц других национальностей, включая украинцев, на территориях Генерального округа Волынь-Подолье, начатым в марте 1943 года и достигшим пика в июле того же года. При этом часть украинцев, рискуя собственной жизнью, предупреждали или укрывали поляков. Ответные действия польской стороны с конца лета 1943 года привели к значительным жертвам среди украинского гражданского населения. По различным оценкам, число жертв с польской стороны составило от 30 до 100 тысяч. Число погибших с украинской стороны оценивается в несколько тысяч человек.

## Папа Франциск подписал декреты о канонизации Иоанна XXIII и Иоанна Павла II



При встрече с кардиналом Анджело Амато, префектом Конгрегации по канонизации святых, Папа Франциск подтвердил подписание указов о канонизации. Папа также созвал специальную Кон-

систиорию коллегии кардиналов, чтобы обсудить вопросы канонизации. Святой Отец утвердил второе чудо, приписываемое заступничеству Иоанна Павла II. Подтвердилась информация о том, что в Коста-Рике женщина исцелилась от тяжелого заболевания мозга благодаря заступничеству блаженного Иоанна Павла II. У Иоанна XXIII второго чуда пока нет. По словам главы пресс-служ-



бы Ватикана о. Ломбарди, возможна канонизация без второго чуда – по заступничеству Иоанна XXIII было совершено одно чудо, что было удостоверено при его беатификации. Теологи и эксперты продолжают споры о том, обязательно ли иметь два различных чуда для беатификации и канонизации. Между тем Папа имеет право предоставить диспенсацію от второго чуда. Даты созыва Консисто-рии и канонизации пока не установлены. Не исключено, что оба Папы будут канонизированы в один день, причем о. Ломбарди считает, что это произойдет до конца нынешнего года.

## 250-летие закладки храма Святой Екатерины

Двадцать третьего июля архиепископ Павел Пещи вместе с многочисленными священниками отслужил в церкви Святой Екатерины Александрийской в Петербурге святую мессу в память о 250-летию закладки храма. В этот же день было объявлено о том, что Папа Римский присвоил храму титул базилики. Храм Св. Екатерины Александрийской был построен в 1763–1783 годах в стиле раннего классицизма по проекту архитекторов Пьетро Трезини и Жана Батиста Валлен-Деламота. Архиепископ преподал настоятелю о. Иакинфу благословение на его будущий труд. Как известно, о. Иакинф Дестивель получил новое назначение в Папском Совете

по содействию единству христиан, в связи с чем покинул должность настоятеля. В своем слове к прихожанам он выразил сожаление о том, что оставляет приход, а также покидает Россию, с которой давно и тесно связаны его жизнь и служение. Отец Иакинф обратился со словами благодарности к епископу Павлу, священникам и монашествующим, а также прихожанам. Прихожане и многочисленные гости поблагодарили о. Иакинфа за его служение и за все дары, которые получили от Бога через него. Присутствовавшие на мессе представители РПЦ в знак благодарности исполнили несколько духовных песнопений.

## Первая энциклика Папы Франциска

Lumen fidei – «Свет веры (LF)» – первая энциклика, подписанная Папой Франциском. Цель документа – восстановить свойственный вере характер света, способного озарить всю человеческую жизнь.

Тот, кто верит, никогда не одинок, потому что вера – это общее благо, которое помогает созидать общество, даря надежду. В нашу эпоху, когда вера противопоставляется поиску и воспринимается как прыжок в пустоту, как препятствие человеческой свободе, важно доверять и полагаться, смиренно и с мужеством, на милосердную любовь Бога, которая управляет искажениями нашей истории. Достоверным свидетелем веры является Иисус, через Которого Бог действует в истории. Вера без истины не спасает, – пишет далее Папа, – оставаясь лишь красивой сказкой, особенно сегодня, когда человечество переживает кризис истины, потому что оно верит только в технологии или в истины индивидуума, боясь фанатизма и предпочитая релятивизм. Напротив, вера не является непримиримой, а верующие – высокомерными: истину, исходящую из Божьей любви, не навязывают насильно, она не подавляет чело-

века и делает возможным диалог между верой и разумом.

Становится насущной евангелизация: свет Иисуса сияет на лице христиан и передается из поколения в поколение через свидетелей веры. Но особым образом вера передается через таинства, такие как Крещение и Евхаристия, и через исповедание веры в Символе веры и в молитве «Отче наш», которые вовлекают верующего в исповедуемые им истины и дают ему видеть глазами Христа. Вера едина, – под-



черкивает Папа, – а единство веры является единством Церкви. Вера укрепляет связи между людьми и служит справедливости, праву, миру. Она не удаляет нас от мира, напротив: если мы лишим наши города веры, то останемся соединенными только из страха или интереса. Вера же освещает семью, основанную на браке между мужчиной и женщиной, освещает мир молодых людей, которые желают большой жизни, дает свет природе и помогает нам беречь ее, чтобы «найти модели развития, основанные не на полезности или прибылях, но рассматривающие творение как дар». Папа Франциск завершает свою энциклику, обращаясь к Пресвятой Деве Марии с просьбой укрепить нашу веру: «Блаженна Уверовавшая» (ср. Лк 1.45).



## Интервью с о. Романо Скальфи

*И для православных, и для католиков, для всех тех, кто любит Россию, имя о. Романо Скальфи — можно сказать, целая эпоха. Нам посчастливилось взять у основателя «Христианской России» интервью, в котором он рассказал нам много такого, о чем ранее не сообщал ни одному другому изданию.*



**— Отец, Вы с детства мечтали поехать в Россию?**

Нет, не с детства. С детства хотел стать священником, это правда. Встреча с Россией произошла, когда я изучал второй курс богословия в семинарии. Я учился в семинарии епархии Тренто, и к нам приехали священники из Руссикума служить Божественную литургию. В моем селе, где проживало 1200 человек, в те времена было четыре священника, поэтому я хотел стать миссионером, но не знал, куда именно отправиться. Увидев служение литургии, я понял, что хочу поступить в Руссикум, а затем поехать в Россию. Я обратился к служившему священнику, он был американцем. Он спросил меня: «Почему ты этого хочешь? Итальянцы не подходят для служения в России». В следующий раз, когда иезуиты вновь служили у нас литургию, на мой вопрос мне ответили, что это возможно, но при условии, что я стану иезуитом. Наконец, к нам приехал отец Густав Веттер<sup>1</sup> служить литургию, и я сказал ему, что хочу посвятить себя миссии в России, но в прошлый раз мне ответили, что итальянцы не подходят для этого; что мне делать? Я добавил, что если необходимо, то согласен стать иезуитом, ибо у меня огромное желание работать для России. Он ответил, что я могу поступить в Руссикум и поехать в Россию.

Через два года я был рукоположен в священники в Тренто. Я обратился за разрешением к епископу, он ответил мне, что по крайней мере три года я должен отработать в епархии. Моя семья была очень бедной



Руссикум (Pontificium Collegium Russicum)

**“ Увидев служение литургии, я понял, что хочу поступить в Руссикум, а затем поехать в Россию ”**

и не могла оплачивать мою учебу, мама в 40 лет осталась вдовой с пятью детьми. Мне помогал мой бывший школьный учитель, он также платил за меня в семинарии. Меня направили префектом в малую семинарию, где было 750 ребят. Я преподавал 80 ученикам с 3 по 5 класс. Наконец епископ позволил мне уехать, и в 1951 году я поступил в Руссикум, где ректором был отец Веттер. Это был святой человек, очень честный и прямой. Я чувствовал себя при нем очень хорошо. Мне предложили записаться на изучение социологии при Григорианском университете, что я и сделал. Тогда эта дисциплина только начинала изучаться, и я был одним из первых выпускников. Я спешил завершить учебу поскорее, так как думал о России и планировал, что как только станет возможным поехать в Россию, я не буду здесь оставаться, что бы заниматься социологией.

Я закончил учебу и ожидал назначения. Тогдашний ректор отец Горачек<sup>2</sup> сообщил о своем желании сделать журнал о России на итальянском языке «Русские известия» и предложил мне остаться и заниматься этим. Более двух лет я работал над журналом, потом начались трудности. Это был тяжелый период; в Ватикан приехали Алексей Аджубей<sup>3</sup> — зять Никиты Хрущева, женатый на его дочери Раде<sup>4</sup>. Их принял Папа, и когда дочь Хрущева Рада получила из рук Иоанна XXIII<sup>5</sup> в подарок перламутровые четки, она начала плакать, Папа также расчувствовался и заплакал с нею вместе, думая, что начинается новая эпоха. Ватикан часто приостанавливал выход нашего журнала, считая, что наши публикации могут помешать развитию отношений с СССР.

Спустя некоторое время Горачек нашел более подходящего человека на мое место, более подготовленного, кроме того — иезуита. Меня послали на 15 дней с экуменической поездкой на Сицилию. Когда я вернулся, то узнал, что больше не отвечаю за выход журнала.

Далее три месяца я пробыл в Болонье, тогда там была группа священников, ко-

торые говорили с народом на площадях. Один выступал в роли коммуниста, другой был его оппонентом. Это было интересно, но не моё. Я попросился в Милан, где встретил дону Джуссани<sup>6</sup>. Он был первым, кто стал сердечно, с энтузиазмом сотрудничать с экуменической миссией, так как в течение трех лет он преподавал восточное богословие на богословском факультете. Наша дружба родилась мгновенно.



Как только мы познакомились, он обнял меня и сказал, что мы должны сотрудничать и немедленно начать работать. Это он ввел меня в университет. Имея 2–3 часа лекций в неделю, он отдавал один час мне, чтобы я мог поговорить о России. Это было прекрасно; так возник хор, объединение людей, так родилась группа «Христианская Россия» (Russia Cristiana). Появился и одноименный журнал, который сегодня называется «Новая Европа». В те годы Ватикан искал возможности смягчить тон нашего журнала.

*(Продолжение см. на стр. 28)*

<sup>1</sup> Густав Веттер (1911–1991), австрийский священник иезуит, профессор, специалист по русской философии, в 1970 создал Центр по изучению марксизма при Григорианском университете, в 1948–1954 — ректор Руссикума.

<sup>2</sup> Феофил Богумил Горачек (1913–1984), словацкий священник иезуит, во время II Мировой войны служил на территории СССР, неоднократно арестовывался Гестапо, ректор Руссикума в 1954 — 1961, принял активное участие в основании русского женского Успенского монастыря в Риме.

<sup>3</sup> Алексей Иванович Аджубей (1924–1993), журналист, главный редактор газет «Комсомольская правда» и «Известия», депутат ВС СССР, член ЦК КПСС.

<sup>4</sup> Рада Никитична Хрущёва (Аджубей), родилась в 1929, живет в Москве.

<sup>5</sup> Иоанн XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli) (1881–1963), нунций в Болгарии, Греции, Турции и Франции, Папа Римский с 1958, в 1962 созвал II Ватиканский собор.

<sup>6</sup> Луиджи Джуссани (1922–2005) — итальянский католический священник, богослов, основатель Движения «Comunione e Liberazione» («Общение и освобождение»).

## «Он пошёл и умылся, и пришел зрячим»

Иисус встречает на Своем пути человека, слепого от рождения. Видя его, ученики Иисуса спросили: «Равви! Кто согрешил, он или родители его, что родился слепым?» Этот вопрос нам, людям XXI века, кажется удивительным: может ли причиной слепоты быть грех человека или его родителей? Ответ Иисуса неожиданный: «Не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы на нем явились дела Божии».



В Божий замысел были вписаны и слепота, и чудо, которое совершил Иисус. Как это возможно, что Бог допускает страдания человека, чтобы проявить Свою славу? И снова неожиданный ответ: Бог не хочет страдания, но иногда допускает боль и страдание, ибо знает, что это принесет больше блага, чем могла бы принести радость. Это трудно понять, и часто мы — люди верующие — отходим от Бога, испытывая боль или видя боль наших близких. В такие моменты глаза нашей души закрыты для того, чтобы в трудностях увидеть Бога, Который сопровождает нас и хочет нам помочь. Такая слепота, слепота души, бывает худшей болезнью, чем физическая слепота. Она делает нас слепыми к действию Бога вокруг нас и в нас самих, она не позво-

ляет нам открыть то, как сильно любит нас Бог.

Иисус подошел к слепорождённому, «плюнул на землю, сделал брение из плюновения и помазал брением глаза (...) и сказал ему: пойдй, умойся в купальне Силоам, что значит: посланный». Иисус подходит и к нам, дотрагивается до наших глаз и наших сердец, Он посылает нас в купальню Силоам, чтобы мы смыли грязь, которая не позволяет нам видеть

Бога. Только от нас зависит, сможем ли мы прозреть, открыться духовному миру и стать ближе к Иисусу.

Слепорожденный поверил словам Иисуса и поступил так, как ему велели. Его послушание сделало возможным чудо, которое совершилось у вод купальни Силоам. А что можно сказать обо мне? Верю ли я в то, что говорит мне Бог: через события, происходящие в моей

жизни, через людей, которых я встречаю на моем пути, а прежде всего через Свое слово, которое я могу услышать во время св. мессы? Хочу ли я, чтобы в моей личной и семейной жизни происходили чудеса? Хочу ли я, чтобы Бог исцелил меня от духовной слепоты?

Слепой из Евангелия «пошел и умылся» и вернулся зрячим. Его жизнь изменилась, он стал другим человеком, так что люди, знавшие его прежде, спрашивали: «Не тот ли это, который сидел и просил милостыни? Иные говорили: это он, а иные: похож на него. Он же говорил: это я». Это может произойти и со мною, моя жизнь может стать другой, я могу стать иным человеком. Для этого достаточно пойти и умыться в водах Божией благодати. Готов ли я к этому?

## Иисусова молитва

Несколько дней назад один священник латинского обряда сказал мне, что исползует Иисусову молитву, чтобы помочь сохранить состояние присутствия Божия. Он не спеша повторяет эту формулу, завещанную нам в Евангелии и столь любимую в России, стремясь к тому, чтобы слова не просто срывались с языка, но проходили через сердце. Иногда Господь приходит ему на помощь, и тогда Иисусова молитва некоторое время спонтанно изливается из сердца, словно из некоего внутреннего невысыхающего молитвенного источника, что приближает его к совету апостола Павла о непрестанном молении (1 Фес 5.17).

Формула Иисусовой молитвы такова: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного». В этой короткой фразе слились различные молитвы, встречающиеся в Евангелии. Особенно слышится в ней призыв слепого Вартимея, который обрел зрение после слов: «Иисус, Сын Давидов! помилуй меня» (Мк 10.46–48, а также Лк 18.38–39).

Ей вторит и мольба мытаря, который молился в храме, повторяя: «Боже! будь милостив ко мне грешнику!» (Лк 18.13). Эти изначальные молитвы были усовершенствованы в духе исповедания веры апостола Павла: «Никто не может назвать Иисуса Господом, как только Духом Святым» (1Кор 12.3), апостола Иоанна: «Иисус есть Христос» (1Ин 5.1; 4.15) и апостола Петра: «Ты — Христос, Сын Бога Живого» (Мф 16.16). В результате мы имеем полную смысла молитву, состоящую из двух дополняющих друг друга частей. Первая — утверждение веры в божественность Иисуса Христа, к которому добавляется осознание собственной нищеты.

Иисусова молитва используется в восточной христианской тради-

ции с V века. В русской традиции она прочно вошла в обиход уже во времена Киевской Руси, когда преподобный Феодосий Печерский (XI в.) советовал монахам произносить молитву «Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». В западной литургической традиции при подготовке к исповеди верующий произносит слова: «Domine Iesu Christe, Fili Dei, miserere mei, peccatoris». Традиция монашеского исихазма включает некоторые соматические практики, например, ритмическое дыхание при произнесении Иисусовой молитвы; при этом настойчиво рекомендуется использовать их только с разрешения опытного духовного наставника, дабы избежать психических проблем или даже отдаления от Бога. В «Откровенных рассказах странника духовному своему отцу» паломник так вдохновенно говорит о своем внутреннем опыте, что заражает нас любовью к Иисусовой молитве, практиковать которую можно и не следуя его конкретным советам.

Некоторым может помочь так называемое «Правило святого Пахомия» — стократное прочтение Иисусовой молитвы.

Вот два наиболее важных совета: первый — повторять молитву, сосредоточив на ней наши помыслы, и второй — стараться, чтобы не только разум воспринимал слова, но чтобы они рождались из глубины сердца.

Если мы будем так молиться, Господь не оставит без ответа наше делание и Его благодать поможет нам и направит нашу молитву.

В любом случае, даже простое повторение Иисусовой молитвы послужит пищей для нашей духовной жизни.





## Кумранские рукописи – свитки Мертвого моря (3)

Окончание. Начало см. в номере 1 (16)



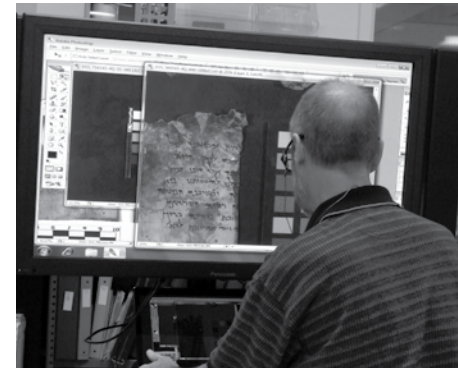
Михаил Дружков

Сразу после находки и начала работы с текстом рукописей стала очевидна их ценность для изучения Ветхого Завета. Рукописи подтвердили точность передачи текста ветхозаветных книг, ответив тем самым на вызов «высшего критицизма». Но не менее важным открытием оказалось и для исследования новозаветных текстов, хотя среди рукописей нет ни одной книги Нового Завета, ни одного отрывка Евангелий и даже упоминания имени Иисуса или кого-либо из Его учеников. Каким же образом свитки Мертвого моря могут помочь нам лучше понять Новый Завет?

Представьте себе театральный зал, в котором выключен свет. Лишь несколько лучей прожекторов, направленных на сцену, освещают на ней: здесь – группу людей, здесь – фрагмент здания, там – одинокую фигуру, а тут – очертания предмета, предназначение которого нам не вполне понятно. Кто эти люди, что это за предметы и здания, какова роль каждого из них – зрителю остается лишь догадываться. В положении такого зрителя нередко оказывается всякий, устремляющий свой мысленный взор на первые столетия после Рождества Христова. Дошедшие до нас свидетельства древних историков и немногочисленные документы эпохи представляют собою лучи театральных прожекторов, которые позволяют нам увидеть лишь отдельные фрагменты картины. Что происходит с любопытным зрителем? Его услужливое воображение стремится дорисовать недостающие детали, как правило, в соответствии со сформированным у него представлением о людях и событиях того времени. Немалых успехов на этом поприще добился упоминавшийся уже «высший критицизм». Критики заявляли, что Иисус не вписывается в историческую картину, забывая при этом, что ее значительная часть была плодом их собственных представлений о Палестине I в. н.э. Утверждалось, что новозаветные тексты чересчур эллинизированы, в них содержится много образов, понятий и мотивов, характерных для греческих мифологии и философии и совершенно неприемлемых для иудеев. Однако кумранские рукописи показывают, что для общины ессеев, считавших себя единственными хранителями истинной веры, такие «эллинические» понятия, как «дети тьмы и дети света» или «нищие духом», вовсе не являлись чуждыми.

Итак, благодаря свиткам Мертвого моря возможно стало утверждать, что содержащиеся в евангельских повествованиях слова, понятия и образы вовсе не были чужды иудеям, населявшим в то время Палестину. Но, как за-

метил в своей работе, посвященной Кумранским рукописям, о. Патрик У. Шекан из Католического университета Америки в Вашингтоне, одна крайность, как только доводы в ее пользу оказались несостоятельными, тотчас же сменилась другой. В писаниях ессеев говорится о некоем «Учителе праведности», имя которого не называется. Усмотрев в его учении и отдельных обстоятельствах жизни сходство с евангельским повествованием об Иисусе Христе, некоторые исследователи попытались сделать сенсационное заявление о том, что Иисус – не кто иной, как тот самый «Учитель праведности», а ессеи, на самом деле, – иудейская группировка,



в недрах которой зародилось христианство. Особо подчеркивался тот факт, что Иисус нигде не выступает против ессеев (в отличие от фарисеев и саддукев) и даже не произносит слова «ессеи». Основываясь на этом, делается вывод: Иисус, оказываясь, Сам был ессеем, руководителем и учителем общины. Однако, если присмотреться к учению ессеев поближе и сравнить его с христианством, станут очевидны серьезные, принципиальные различия. Можно увидеть, как во многих местах Евангелий Иисус словно вступает в диалог с ессеями, хоть и не называя их по имени, но приводя их точку зрения (которой, вероятно, придерживались некоторые из Его слушателей) и противопоставляя ей Свое учение, объясняя, в чем состоит подлинное исполнение ветхозаветных заповедей, на которые ссылались Его противники. Действительно, многие ставшие нам известными особенности

уклада жизни ессеев могут показаться общими с тем, что известно о жизни первых христиан: общинная жизнь, совместные трапезы, наличие священнической иерархии и т.п. Однако сходство это – исключительно внешнее. Учение ессеев глубоко отличалось от того, что проповедовал Христос и Его Церковь. Ессеи довели до абсурда стремление к ритуальной чистоте. Христос же сказал, что «не то, что входит в уста, оскверняет человека, но то, что выходит из уст, оскверняет человека» (Мф 15.11). В другой раз Он почти прямо процитировал фразу, содержащуюся в писаниях ессеев. Устав их общины наставляет: «Любить всех сынов света, каждого сообразно его жребию в Совете Божиим, и ненавидеть всех сынов тьмы, каждого по его прегрешениям». Иисус же противопоставил этому Свою заповедь любви ко врагам: «Вы слышали, что сказано: любите ближнего твоего и ненавидь врага твоего. А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас, да будете сынами Отца вашего Небесного, ибо Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных» (Мф 6.43–45). Как написал об этом о. Александр Мень: «Если "сыны света" и слышали поздней проповедь Христа, то, несомненно, она вызывала у них протест еще больший, чем у фарисеев. Ведь Тот, Кто говорил: "Суббота для человека, а не человек для субботы", Кто ставил самарянина в пример священнику и левиту, Кто входил в дома мытарей и грешников, должен был казаться в глазах ессеев величайшим нарушителем Закона». Итак, попытки «назначить» Иисуса на роль предводителя ессейской общины тоже были обречены на провал.

Свитки Мертвого моря оказались тем дополнительным источником света, который помогает нам увидеть еще несколько фрагментов сцены всемирной истории, особенно важных именно потому, что они относятся ко времени земной жизни Иисуса Христа и апостолов, помогают нам понять мысли, предательства и ожидания людей, которых мы встречаем на страницах Нового Завета.

“**Рукописи подтвердили точность передачи текста ветхозаветных книг, ответив тем самым на вызов «высшего критицизма»**”



# О католической святости и критике духовности Католической Церкви (1)



**Иеромонах  
Кирилл Миронов**

“  
До XIX века  
никакой полемики  
против трудов  
св. Терезы  
в русской  
популярно-  
богословской  
литературе  
не было”



По многочисленным откликам я знаю, что читатели журнала с нетерпением ожидают продолжения очерков, посвященных разбору критики духовности Католической Церкви со стороны некоторых духовных школ РПЦ.

Проще всего указать на грубые ошибки цитирования и перевода трудов католических святых, на ложь и диффамацию, но такой поверхностный разбор будет лишь своеобразной ответной реакцией на недобросовестную критику, и не более.

Может казаться, что за этой критикой стоит церковная версия советского идеологического клише «загнивающего Запада», мечтающего завоевать и покорить «святую Русь». И что по мере отмирания советского идеологического менталитета она постепенно исчезнет. В подтверждение этого мнения можно даже привести корпус из цитат православных богословов греческой диаспоры, многие из которых позитивно оценивали духовность западных святых.

Задумавшись, почему столько ненависти со стороны апологетов РПЦ обращено именно в адрес святого Франциска, святой Терезы, святого Иоанна Креста и других.

Для начала выясним, каковы функции культа святых в православии и католичестве. Католический Катехизис учит: «Мы чтим память небожителей не только ради их примера, но еще более ради того, чтобы единство всей Церкви в Духе укреплялось через братскую любовь. Ибо как общение между христианами на земле приближает нас ко Христу, так и общение со святыми соединяет нас со Христом, от Которого исходит как от их Главы всяческая благодать и жизнь самого народа Божия»<sup>1</sup>.

Итак, культ святых является не только традицией Церкви, но и важным догматическим элементом, связующим современных верующих с историческим бытием Церкви.

Весьма красиво это учение резюмировал С. Булгаков в книге «Православие»: «Достигнутая святость означает, прежде всего, выход из состояния неопределенности к победе, чем освобождаются силы для деятельной, молитвенной любви. Святые могут помогать нам не в силу избытка своих заслуг, но в силу обретаемой ими духовной свободы в любви, которая достигается их подвигом»<sup>2</sup>.

То есть наличие святых тем самым свидетельствует одостижимости спасения. Но РПЦ, в отличие, например, от Константинопольского патриархата, учит о принципиальной недостижимости спасения вне РПЦ. «...Православная Церковь устами святых отцов утверждает, что спасение может быть обретено лишь в Церкви Христовой. Но в то же время общины, отпавшие от единства с Православием, никогда не рассматривались как полностью лишенные благодати Божией...»<sup>3</sup>

Таким образом, РПЦ признает у католиков и протестантов некоторые «элементы благодати», но спасение в существующих Церквях, не имеющих общения с РПЦ, объявляется принципиально невозможным. Поэтому факт существования святых вне РПЦ должен быть каким-то образом объяснен. Проповедникам РПЦ кажется необходимым доказать «несвятость» святых, канонизированных вне общения с РПЦ. Откуда такая установка на изоляционизм и вера в духовную эксклюзивность?

Для любого христианина очевидно, что Евангелие требует от нас вселенского подхода, если угодно, некоего «священного космополитизма». Однако в результате раскола Церковью произошла «национализация» поместных церквей. Поэтому церковь Московского царства очень быстро превратилась в этно-конфессиональную организацию. Так об этом пишет Ключевский: «Органический порок древнерусского церковного общества состоял в том, что оно считало себя единственным истинно правоверным в мире, свое понимание божества исключительно правильным, Творца Вселенной представляло своим собственным русским Богом, никому более не принадлежащим и неведомым, свою поместную церковь ставило на место вселенской. Самодовольно успокоившись на этом мнении, оно и свою местную церковную обрядность признало неприкосновенной святостью, а свое религиозное понимание нормой и коррективом боговедения»<sup>4</sup>.

Изложение этой позиции, не исчезнувшей вместе с Московским царством или Российской империей, я преднамеренно начал с актуального документа РПЦ, который свидетельствует о идеологической и богословской преемственности современной РПЦ и поместной церкви Московского царства.

Приблизительно к XVI веку в поместной Православной Церкви Московского государства возобладал взгляд на спасение как на категорию, зависящую от точности исполнения обрядов, чему способствовала реформа унификации обрядов, проведенная Константинополем, а также взгляд на святость исключительно как на результат созерцательной аскетической практики. То есть византийский монашеский созерцательный идеал стал образцом святости,

а византийское богослужение – гарантом подлинного богопочитания. В результате неприятие возможности созерцательного или монашеского идеала вне юрисдикции «канонического православия» кажется единственно объективным подходом. А некое культурное разнообразие внутри созерцательных практик – чем-то чудовищным.

Поэтому предубеждение против духовности святой Терезы Авильской в среде РПЦ связано, во-первых, с тем, что это «западное», а значит – априорно плохое (неспасительное); во-вторых, с культурной отчужденностью языка аскетической литературы русского (именно русского, но не греческого) монашества. Причем до XIX века никакой полемики против трудов св. Терезы в русской аскетической и популярно-богословской литературе не было.

К этим двум предубеждениям добавилось третье, наиболее распространенное, воспитанное Серебряным веком.

Массовый интерес к «духовному» в Российской империи XIX века привел к заинтересованности не только и не столько христианским идеалом святости, но также и оккультными, мистическими идеями, почерпнутыми у масонов и у восточных религий. На этом фоне охранительная традиция русского православия стала изгонять все «не наше».

Век XX поставил перед Церковью и обществом новые проблемы. Литература Серебряного века с её настойчивым интересом к вопросам религии, подчас скользящая между откровенным сатанизмом и верой в «великую русскую духовность», явилась одним из самых громких критиков монашеского созерцательного идеала Кармеля.

*(продолжение следует)*

<sup>1</sup> ККЦ 957.

<sup>2</sup> Булгаков С. Н. Православие. Очерки об учении Православной Церкви. 2-е изд.: YMCA-PRESS, 11, rue de la Montagne Ste Genevieve, Paris 5e, 1989.

<sup>3</sup> «Основные принципы отношения Русской Православной Церкви к инославью», приняты на Юбилейном Архиерейском Соборе в 2000 году.

<sup>4</sup> Ключевский В.О. Сочинения в девяти томах. Том 3. Курс русской истории. М., 1987. С. 279.

# Школа миротворчества

**“Занятия дают возможность лучше узнать самого себя, открывать в себе скрытые грани, что позволяет лучше разбираться в других людях”**



**с. Марианна Кулаковская, ISSM**

Сейчас часто говорят о том, что мы должны быть толерантными по отношению к другим людям. Возникает вопрос: что такое толерантность и как ее понимать?

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

В настоящее время толерантность начинает выступать в качестве неотъемлемого элемента современного понимания свободы, являющейся высшей человеческой ценностью. Она же служит важной частью структуры творческого взаимодействия и творчества вообще. Как переложить это с теории на практику?

Давайте посмотрим на нашу страну. В России живут представители множества национальностей, вероисповеданий и культур. Астраханская область насчитывает около 100 различных национальностей. Это становится источником напряжения между коренным населением и различными диаспорами. Установлению хороших отношений мешают и группы скинхедов, жестокий национализм и расизм которых направлен в основном против студентов из стран Африки и Азии. Поэтому у многих родителей и воспитателей возникают вопросы: как привить нашим детям толерантность? Как научить их дружить? Как помочь им не только понимать и принимать окружающих, но и самим быть открытыми? Как объяснить им, что необходимо относиться к окружающим с добротой, и одновременно защитить детей от возможной враждебности со стороны других людей?

Чтобы исправить сложившуюся ситуацию, в рамках благотворительной организации «Каритас» был создан проект «Школа миротворчества». Эта программа, действующая в шести регионах России, направленная на воспитание толерантности и раз-

витие межнационального общения в детских и подростковых полиэтнических коллективах, является одним из приоритетных направлений работы «Каритас» на Юге России.

Работа проекта «Школа миротворчества» в Астрахани в основном заключается в воспитании толерантности среди подрастающего поколения. В проекте задействованы дети и подростки от 7 до 18 лет, родители детей, учителя и все желающие, кому это направление интересно. В рамках проекта осуществляется сотрудничество со средними учебными заведениями, библиотеками, различными национальными обществами, ансамблями.



Основная работа ведется с учащимися лицея №3, на базе Областной детской и городской библиотеки города Астрахани; дополняют работу проекта ансамбль «Астраханская песня», школа латиноамериканских танцев «Ритмо Пиканте» и др.

Вместе с Областной детской библиотекой «Школа миротворчества» проводит встречи под названием «Узы дружбы», помогающие детям познакомиться с культурой, образом жизни, религией и ценностями людей других национальностей. Специалисты школы рассказывают ребятам о культуре народов, проживающих в Астраханской области, помогают узнать и понять чужую культуру. Детям читают сказки народов мира, посвященные дружбе, взаимовыручке



и милосердию; проводят обучающие беседы на эти темы.

На занятиях ведущие стараются научить детей общению без конфликтов, разрешению трудных ситуаций без ущерба для себя и других. А самое главное, занятия дают возможность лучше узнать самого себя, открывать в себе скрытые грани, что, несомненно, позволяет лучше разбираться в других людях. Дети учатся вести переговоры, как дипломаты, они стараются быть одной командой (что не всегда легко). В конце концов, все это вместе помогает ощущать жизнь в ее лучших проявлениях.

На базе лицея №3 проводятся различные мероприятия. Некоторые проходят в форме дебатов, дающих возможность говорить и защищать свои интересы, уважая мнение другого. На психологических занятиях разыгрываются ситуации, в которых дети открывают свои скрытые способности. Занятия помогают становиться увереннее в себе и обретать духовную и нравственную силу.





# Допустима ли эвтаназия?



**о. Карлос Лаос,**  
доктор  
философских наук  
carloslahozz@gmail.com

“Сердце, которое не слушает разума, у которого он не в почете, причиняет огромные страдания своему хозяину, и не только ему, но и всем окружающим”

Третья книга Царств рассказывает нам, что юному царю Соломону, вступавшему на трон, «сказал Бог: проси, что дать тебе». И чего же просит молодой правитель в этот столь важный момент? Успеха, богатства, долгой жизни, здоровья, победы над врагами в войне? Ничего из перечисленного выше. Он молит: «Даруй же рабу Твоему сердце разумное, чтобы судить народ Твой и различать, что добро и что зло» (3 Царств 3.9).

Я привел этот отрывок, желая показать, во-первых, что зачастую отличить добро от зла бывает совсем не просто. Вот почему мудрый царь просит именно об этом даре, более ценном, чем здоровье, золото или успех.

Во-вторых, мне хотелось бы остановиться на словах «сердце разумное». Сердцем принято называть ту самую глубинную часть человека, где рождаются его эмоции, желания, способность любить и сострадать другим. Разум же — это нечто иное: способность объективно мыслить, анализировать факты и взвешивать их, чтобы затем принять самое верное решение.

Сердце, которое не слушает разума, у которого он не в почете, причиняет огромные страдания своему только ему, о к р у ж а ю - без разуме, по-мобиллю без несет смер- всем встречным людям. Например, безрассудным человеком с большим сердцем можно легко манипулировать и превратить его в фанатика или террориста, способного убить, не задумываясь о страданиях, которые он тем самым причиняет, и не отдающего себе отчета в том, что своими действиями он, скорее всего, не добьется желаемого. Так



бывает с теми, кто не пробует остановиться, чтобы оценить последствия собственных действий; в результате их поведение зачастую еще более усложняет достижение тех целей, к которым они стремятся.

А разум без сердца — это разум холодный и бесчувственный, который легко может стать разумом жестоким. Он не обращает внимания на чувства других и потому не включает их в число тех данных, которые нужно взвесить, прежде чем принять решение. В итоге разум без сердца тоже порождает страдание. И этого страдания можно было бы избежать.

Сердце же разумное совмещает в себе эти две главные способности человеческого существа, помогающие ему отличать добро от зла.

И, наконец, в-третьих, учитывая все вышесказанное, мне хотелось бы коснуться здесь темы эвтаназии — самовольного прерывания жизни человека путем отказа от применения средств, требуемых для ее сохранения (например, посредством прекращения подачи питательных веществ в организм больного, находящегося в коме), или путем прямого умерщвления (когда, например, с помощью инъекции прерывается жизнь пожилого человека).

Нетрудно обмануть людей с доброй волей и представить подобную процедуру как проявление милосердия или, по крайней мере, как акт, не подлежащий нравственной оценке, как уважение воли больного. Но на самом деле всё совсем не так. Разве не правда, что почти все «аргументы» в пользу эвтаназии игнорируют разум и сводятся

к сюжетам со страдающими людьми, которые говорят, что уже не в силах больше терпеть и хотели бы, чтобы все поскорее закончилось? Подобные вопросы не учитывают всей глубины вопроса и требуют только ответа сердца — ответа, не взвешенного разумом.

Можно также хладнокровно смотреть на больного и решить умертвить его. Или видеть чужую боль и не обращать на нее внимания. Но и этому, и предыдущему вариантам поведения

противостоит сердце разумное, которое подсказывает нам нечто совсем другое.

Например, оно говорит нам, что жизнь принадлежит не мне: я не абсолютный хозяин

своей жизни. Она — дар Божий, и у меня нет права уничтожить ее: просто потому, что она не моя. Как я не могу сжечь дом, в котором живу, если он не мой, так не могу и прервать свою жизнь. Это недозволенный поступок, великий грех.

Если у человека есть право свести счеты с жизнью из-за болезни или старости, то такое же право есть и у парня, любимая девушка которого не отвечает ему взаимностью, либо у провалившегося на экзамене студента или разорившегося предпринимателя. Но если юноша покончит жизнь самоубийством, то тем самым причинит ужасную боль своим родителям, а предприниматель заставит страдать своих детей и супругу. Точно так же и одинокие люди не имеют права лишать себя жизни, потому что у них тоже есть любящий Отец — Бог, Который всегда против этого. И тот, кто прибегает к эвтаназии, в той же степени подрывает устойчивость общества и наносит ему огромный вред.

“Можно также хладнокровно смотреть на больного и решить умертвить его”

**“  
Сегодняшняя  
медицина  
настолько  
развита, что  
никто не вправе  
сказать, будто  
больной может  
испытывать  
столь  
невыносимые  
страдания,  
чтобы желать  
умереть”**

Ни один человек в мире не имеет права прибегать к эвтаназии.

Сегодняшняя медицина настолько развита, что никто не вправе сказать, будто больной может испытывать столь невыносимые страдания, чтобы желать умереть. Болеутоляющие лекарства способны их устранить или серьезно облегчить. Поэтому желание смерти связано с муками, не физическими, а психологическими («я — обуза для своих родных; для них было бы лучше, если бы меня не было...»). И этих психологических мук тоже можно избежать: средство простое — любить престарелых и больных.

Обычно любой человек, чувствуя себя любимым, хочет жить. И лишь тот, кто не ощущает достаточно любви, хочет свести счеты с жизнью. Что же можно тогда сказать о его родных, друзьях и близких?

Бывает, что взрослый человек не хочет зависеть от других, как ребенок, и потому предпочитает жизни смерть («не хочу, чтобы они видели меня таким и водили меня в туалет»). Этим людям мне хотелось бы рассказать следующую историю. Один знаменитый математик с возрастом стал терять память. И вот его внук как-то делал уроки и громко спросил: «Сколько будет пять на восемь?» «Двадцать пять», — ответил дед. В этот момент к нему подошла дочь, поцеловала и сказала ему: «Когда ты снова ошибешься, я поцелую тебя опять». Этот старик спокойно умер дома, окруженный любовью и заботой своей семьи.



## Святая Жанна Франсуаза де Шанталь

Основательница ордена визитандинок, сподвижница святого Франциска Сальского. Основала 69 монастырей ордена, написала несколько духовных сочинений.



**Ж**анна Франсуаза Ферме родилась в 1572 г. в Дижоне. Ее семья пользовалась большим влиянием. Отец Жанны был пожизненным президентом парламента Бургундии. Мать умерла, когда девочке было только полтора года. Отец, глубоко верующий благородный и образованный человек, стал сам воспитывать малышку. Жанна Франсуаза росла умным и здоровым ребенком. Несмотря на принадлежность к высшему обществу, девочка с детства довольствовалась малым, была скромна и добра.

Жанне было двадцать, когда к ней посватался Христофор де Рабютен, барон де Шанталь. Вскоре они повенчались. За девять лет брака Жанна родила шестерых детей (двое умерли в младенчестве). Семейное счастье завершилось неожиданной трагедией. Христофор с друзьями поехал поохотиться в своих угодьях и попал под выстрел. В двадцать восемь лет Жанна стала вдовой. Тогда ее поддерживала только необходимость заботиться о детях.

Жанна всегда была благочестивой, склонной к аскетизму женщиной. До замужества она много думала о своем призвании и теперь поняла, что у Господа для нее есть Свои планы. Жанна дала обет безбрачия и полностью посвятила себя воспитанию детей и молитве. Все ее родные и друзья были против такого решения. На ее руку претендовали достойные кандидаты. Только отец во всем поддерживал свою дорогую дочку.

Однажды во сне Жанна увидела, как она разговаривает со своим духовным пастырем. Этот бородастый священник был ей незнаком. Каково же было ее удивление и благодарность Господу, когда в 1604 году она узнала этого священника из своего видения в человеке, пришедшем на званый обед в дом ее отца. Это был Франциск Саль-

ский. Жанна стала его духовной дочерью. Она рассказала своему наставнику, что как только дети станут достаточно взрослыми, она хотела бы поступить в монастырь, ее душа жаждет суровой аскетической жизни. Но святой Франциск Сальский показал ей иной путь. Именно он предложил Жанне организовать новую общину и посвятить ее встрече Богородицы с Анной (орден визитандинок). И снова пошли разговоры о том, что Жанна, под влиянием духовника, собирается заживо похоронить себя за стенами монастыря. На это святой без юмора заметил, что она была бы намного основательнее похоронена, если бы вышла замуж за провинциального дворянина, безвылазно живущего в глухомани.

Так в 1610 году появилась обитель в Анси, в которую принимали тех, чье здоровье или возраст не позволяли жить в монастырях со строгим уставом. В отличие от других монастырей, сестры имели право выходить в мир для того, чтобы посещать бедных и больных. Община прирастала все новыми призваниями. В 1615 году была основана вторая обитель ордена в Лионе. В 1618 году Папой Павлом V был утверждён устав ордена. Жанна де Шанталь ездila по всей Франции, основывая новые монастыри. Кроме того, она написала несколько духовных сочинений, важнейшим из которых являются «Духовные заметки». Духовным руководителем ордена до последних своих дней оставался епископ Женевы Франциск Сальский.

Жанна де Шанталь до самой смерти продолжала свой подвижнический труд. Святая скончалась в городе Мулен 13 декабря 1641 года. К этому времени орден насчитывал уже 85 монастырей. В конце XVII века были основаны монастыри в Италии, Бельгии, Германии и Польше. На сегодняшний день в ордене насчитывается около трех тысяч монашествующих.

Папа Бенедикт XIV беатифицировал Жанну Франсуазу де Шанталь 21 ноября 1751 г., а 16 июля 1767 года она была канонизирована. Её мощи хранятся в Анси, в храме Посещения. Память 12 августа.



## Хотя меньше всех семян



с. М. Софья  
Спицына, ISSM

**«Иную притчу предложил Он им, говоря: Царство Небесное подобно зерну горчичному, которое человек взял и посеял на поле своем, которое, хотя меньше всех семян, но, когда вырастет, бывает больше всех злаков и становится деревом, так что прилетают птицы небесные и укрываются в ветвях его» (Мф 13.31–32).**

В этой притче Иисус объясняет своим ученикам, что такое Царствие Божие. Позволю себе предложить Вам посмотреть на эту притчу и с другой стороны. Личность и индивидуальность ребенка подобна зерну горчичному – меньшему из всех семян, и ему надо укорениться и вырасти, чтобы эта маленькая личность стала ЧЕЛОВЕКОМ, таким, каким задумал его Господь.

Это «зерно» прорастает в каждом, но не всякому зерну дано глубоко укорениться. Не всякое зерно становится деревом, и не всякое дерево, проросшее из семени наименьшего, способно укрывать птиц в ветвях своих.

Каждый ребенок индивидуален и неповторим. Он развивается и проявляет свои способности так, как этого не делал и не будет делать никто. Современная психология утверждает, что личность ребенка может полноценно развиваться только в атмосфере любви и понимания, привязанности и взаимного уважения в семье. Только когда самые дорогие люди любят ребенка, понимают его и уважают его индивидуальность, он может в полной мере проявить свои таланты и дарования.

Давайте еще раз взглянем на образ дерева, укрывающего птиц в ветвях своих. Дерево нуждается в хорошей и крепкой корневой системе. Чем больше дерево, тем более крепкий оно должно иметь корень, чтобы обеспечивать себя минеральными веществами и противостоять непогоде. Если корень дерева правильно развит, то и само дерево – то, что мы видим – правильно и благополучно развивается. И тогда «...прилетают птицы небесные и укрываются

ся в ветвях его». Сформировавшаяся личность способна принимать и «укрывать» всех тех, кто ей будет доверен.

И только мы, родители, способны и обязаны создать необходимые условия для правильного развития этого корня, а значит, и всего дерева – условия любви и тепла. Только мы создаем тот «питомник», от которого в полной мере зависит, каким будет это дерево в большой жизни.

Человек в сегодняшнем мире имеет такое огромное число связей и контактов, какого никогда прежде не было – ни в таком количестве, ни в таком качестве. Конечно, это способствует большей коммуникации и более быстрому обмену информацией. Но здесь же таится и нескончаемое количество опасностей.

Благодаря современным технологиям – телевидению, интернету – наши дети, да и мы сами получаем чрезмерное количество информации, которую наш мозг не способен переработать. Это приводит к поверхностному ее восприятию, что неизбежно ведет к поверхностному восприятию мира и людей в нем. Мир реальный вытесняется из сознания миром виртуальным. Человек становится неспособным к сколько-нибудь глубоким связям с окружающими, в том числе и самыми близкими.

Что мы можем предпринять в данной обстановке? Полностью отгородиться от внешнего мира нам не удастся, да и не имеет смысла. Мы и наши дети являемся частью современного мира.

Но мы, родители, сегодня, как, может быть, никогда прежде, долж-



ны обратить особое внимание на живое общение членов семьи между собой, особенно на общение с нашими детьми. Способны ли мы еще на это? Конечно, проще усадить ребенка перед телевизором и включить ему мультики, но непосредственное общение с самым родным для него человеком ничем невозможно заменить. Быть может, уже «не модно» читать ребенку сказки или даже их рассказывать. Однако лишь так мы можем побудить его не только слушать, но и развивать свою фантазию, лишь так мы можем дать ему возможность делать свои предположения по поводу развития событий и части героев сказки. Ребенок вступает в контакт с рассказчиком; может быть, в чем-то с ним и сюжетом рассказа не соглашается. Но главное – он знает, что есть кто-то, кто может его выслушать и размышлять вместе с ним. Это важно и необходимо для того, чтобы детские тоненькие и чувствительные корешки укреплялись и превратились в мощную корневую систему, способную удержать все дерево.

“  
Родители  
должны  
обратить особое  
внимание  
на живое  
общение членов  
семьи между  
собой, особенно  
на общение  
с детьми”

## Герои среди нас

Часто мы думаем, что героических поступков и самопожертвования на наш век не хватило, либо случаются такие вещи где-то там, где нас нет.

Некоторое время назад мне позвонила подруга: «Помнишь, я рассказывала про наших знакомых, у которых четверо детей? Они ждут пятого!»

Какие молодцы! По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, количество многодетных семей в России составляет всего 7% от общего числа, причем по большей части это семьи с тремя детьми. Семей же с большим количеством детей крайне мало. А семей, где при этом детям стараются дать должное воспитание и образование, и того меньше. Поэтому когда супруги отдают себе отчет, что каждый ребенок даруется им Богом и с момента зачатия является человеком, что этот ребенок должен быть рожден, обучен и воспитан – это уже само по себе замечательно.

Можно подумать, что папы и мамы в этих семьях не от мира сего. Ну, конечно, всякое бывает, но те конкретные люди, о которых мы хотим вам рассказать, вполне обычные россияне слегка за сорок с советским детством и шальной перестроечной юностью.

Когда Оля и Миша встретились, у каждого из них за плечами уже была своя история. И выросли они не в самых благополучных семьях, и во взрослой жизни уже успели понять, почем фунт лиха. Да, конечно, они действительно полюбили друг друга, но это уже не казалось им гарантией счастливого совместного будущего. Страх перед разочарованием не сразу позволил им решиться на создание семьи. Можно сказать, что в этой ситуации впервые дала о себе знать настоящая житейская мудрость, которую Господь щедро даровал Ольге. Во-первых, она не только сама поверила в то, что Миша готов ради нее на многое, но и ему это показала. Во-вторых, когда они поженились, смогла создать в семье такую обстановку взаимного доверия и теп-



ла, что пережитые страхи и обиды навсегда остались в прошлом. А Михаил всегда был рядом и во всем поддерживал супругу.

Через некоторое время у Оли и Миши родился сын, потом дочка. Вопрос о том, сколько будет детей в семье, даже не возникал. Как-то само собой было понятно: «Если забеременели – будем рожать, а как иначе?».

Вы помните, что к началу нашего рассказа в семье Миши и Оли было уже четверо ребятишек – три сына и доченька. И все с нетерпением ждали пятого!

В этот раз ожидание было несколько тревожным, у Оли диагностировали предлежание плаценты. Именно поэтому решено было делать плановое кесарево сечение. Врачи были уверены, что все под контролем. До положенного срока оставалось еще достаточно времени.

Отслоение плаценты началось внезапно. В результате – сильное кровотечение и... В общем, действовать нужно было быстро. Очень быстро.

Врач сказал: «Надо резать сейчас. Анестезиолог будет здесь только минут через десять. Ждем? Но тогда не успеем спасти ребенка». Оля ответила: «Резьте уже».

Потом ее спрашивали: как это? Больно? Наверное, ты потеряла

сознание? Нет, она была в здравом уме и твердой памяти. Боль? Оля говорит, что не думала об этом. Естественно, орала! А через пару дней уже кормила своего младшенького сынишку. И сразу забыла обо всем страшном.

Мама Оля совершила героический поступок, она готова была пожертвовать собой, чтобы спасти еще не родившегося ребенка. Но еще и в том благодать и радость Божья, что, по ее мнению, «иначе быть не могло» и любая другая женщина на ее месте поступила бы точно так же.

Сегодня мама и малыш здоровы и счастливы! И все вместе прекрасно проводят летние каникулы. Давайте попросим Божью Матерь, чтобы Она всегда присматривала за этим замечательным семейством.

## Паста с тунцом

- спагетти — 250 г
- тунец (консервированный в масле или собственном соку) — 160 г
- небольшая луковица — 1 шт.
- чеснок — 1 зубчик
- помидоры средней величины — 4 шт.

- консервированные оливки — 80 г.
- сушеный острый перчик — 1 шт.
- томатный соус — 1 столовая ложка
- оливковое или рафинированное подсолнечное масло для жарки
- соль, свежемолотый перец, зелень базилика (петрушка)

### Способ приготовления:

Лук и чеснок очистить и мелко порезать. С помидоров снять кожицу и нарезать крупными кубиками. На сковороде разогреть масло, положить в него острый перчик. Затем добавить лук, немного посолить, поперчить и жарить, помешивая, до золотистого цвета. Добавить чеснок, обжарить около минуты. Перчик вынуть из сковороды и выбросить.



няя влага, заправить столовой ложкой томатного соуса. Готовить еще пару минут.

Затем добавить оливки, нарезанные колечками, кусочки тунца и листики базилика. Соус перемешать и, если нужно, посолить, поперчить и добавить щепотку сахара по вкусу. Соус с тунцом готов.

Готовую пасту откинуть на дуршлаг. Соединить

пасту с приготовленным соусом, аккуратно перемешать и сразу подавать к столу, украсив базиликом.

пасту с приготовленным соусом, аккуратно перемешать и сразу подавать к столу, украсив базиликом.

## Сырники

- творог — 500 г
- 3 желтка или 2 яйца
- сахар — 4-5 столовых ложек
- ванильный сахар — 1 чайная ложка

- мука — 100 г
- щепотка соли
- смесь растительного и сливочного масел (или топленое масло) для жарки

### Способ приготовления:

Творог хорошо размять вилкой или измельчить в блендере. Добавить желтки, сахар, ванильный сахар, щепотку соли и хорошо перемешать. Всыпать просеянную муку и еще раз хорошо перемешать массу.

Смоченной в воде ложкой набрать немного творожной массы. Слегка обвалить в муке, стряхнуть излишки и сформировать сырник.

В сковороде разогреть немного масла, выложить сырники, накрыть сковороду крышкой и обжаривать на слабом огне до румяности. Сырники перевернуть и дать зарумяниться с другой стороны.

Готовые сырники выложить на тарелку, посыпать сахарной пудрой и подать со сметаной.





# Интервью с о. Романо Скальфи

Продолжение. Начало см. на стр. 10



— **Это была так называемая восточная политика?**

Да. Находясь в Милане, я дважды слышал, что в Ватикане некоторые люди были недовольны нами, потому что мы говорили о религиозных гонениях в то время, когда Церковь искала согласия с Хрущевым. Я думаю, что здесь были замешаны масоны или что-то типа этого, поскольку в тот период Церковь в СССР подвергалась преследованиям, которые инициировал Хрущев. Он даже изменил структуру прихода; так, по демократическим соображениям настоятель больше не был главой прихода, всем управлял староста. Некоторые священники были удалены из приходских советов. Это было хуже, чем при Сталине. В момент прихода Хрущева к власти действовало 15000 церквей, а в 1964 году, когда он потерял свой пост, осталось 5000. Две трети из них были закрыты именно в 1961 году.

На виллу в Сериате я попал в 1957 году, только приехав в Милан. Ее владелицей была Бетти Амбивери<sup>7</sup>,



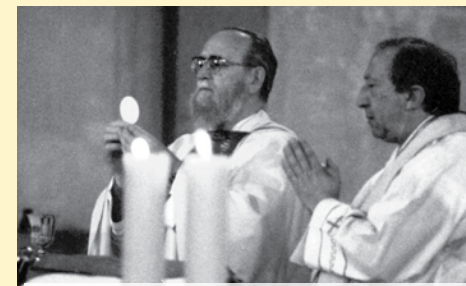
Вилла Бетти Амбивери в Сериате

она была открыта идеям экуменизма и другим инициативам. На ее вилле мы проводили курсы. Здесь с 1957 года находится центр «Христианской России» (Russia Cristiana), хранится архив издательства «Жизнь с Богом» и коллекция «Самиздат».

Миланский архиепископ Коломбо<sup>8</sup> сказал при встрече, что в Ватикане не очень довольны тем, что мы делаем, потому что мы говорим о преследованиях, хотя настало хорошее время для соглашения между Патриархом и государством Ватикан, чему мы можем помешать. Я ответил, что если я препятствую благу Церкви, то завтра же возвращаюсь домой. Он задумался на мгновение и сказал мне: нет, вы должны продолжать, в Ватикане ошибаются.

Мы оперировали только фактами. Отец Пьетро Леони<sup>9</sup>, например, — это святой человек, он провел многие годы в советских лагерях, не шел на компромиссы (это неопровержимый факт). Он всегда повторял, что коммунизм — это несчастье для России. Его отправили в Канаду. Его святость восхищает: он был скромен, ни с кем не спорил, подчинялся. Отец Леоне доверял мне и, бывая в Риме, делился со мною: «Я не понимаю, почему они так говорят». В Ватикане не хотели, чтобы он сообщал что-то плохое о России, но ведь он говорил реальные вещи, не было ничего выдуманного и экстраординарного. Он был предельно честным, не воспринимал никакой фальши, говорил чистую правду.

В те времена мы были подписаны на 50 советских изданий; таким образом, мы были в курсе всего, о чем пишет советская пресса, а также получали документы из самиздата. Мы собрали почти 800 документальных свидетельств, мы ничего не выдумывали. Одна католическая газета «Il Regno» («Царство») однажды обвинила нас в выдумке и в том, что информация была сфабрикована американцами. Как им могло прийти в голову, что такое значительное и уникальное явление культуры, как самиздат, могло быть сфабриковано в ЦРУ?! У нас были прямые контакты с людьми из самиздата. Четыре человека занимались этим



о. Скальфи (слева) с основателем движения «Общение и освобождение» о. Луиджи Джуссани

непосредственно в Москве, была также связь через Польшу, где мы познакомились в Ченстохове с сестрой Региной, она была русского происхождения. Через

нее диссиденты получили от нас десятки тысяч книг на русском языке, через нее же пересылали документы и свидетельства. Мы отправляли только религиозную литературу, прежде всего Библию, затем книги издательства «Жизнь с Богом»; никакой политики, нашей целью было восполнять религиозный голод.

Итак, была восточная политика, но, тем не менее, Ватикан никогда не запрещал нам заниматься этим.

— **Сколько раз Вы были в России?**

Я посещал Россию с 1960 по 1970 годы, потом меня объявили персоной «нон грата». Пока было возможно, ездил даже по два раза в год, посещал друзей, среди которых многие были диссидентами. Иногда я останавливал машину, как будто она сломалась, чтобы пообщаться с простыми людьми. Доставлял Библии. Один раз я вошел в церковь, и одна женщина сказала, что в храм приходят не смотреть, как туристы, а молиться. Поняв, что она верующая, я сказал, что тоже верю в Бога, и предложил ей Библию. Женщина была так растрогана, что начала плакать и сказала: «Не пройдет ни одного дня, чтобы я не молилась за Вас».

“Один православный священник сказал мне, что для сближения двух Церквей нужно, чтобы католики всё более становились католиками, а православные — более православными”



Ирина Иловайская-Альберти (1924-2000), главный редактор газеты «Русская мысль»

**– Расскажите о Ваших знакомых, о русских друзьях.**

Однажды, будучи в Ленинграде, я разговаривал с группой греко-католиков, которые учились в Православной семинарии и академии. Ректором тогда был Никодим Ротов<sup>9</sup>. Во время поездок в Милан Никодим всегда встречался с нами. Уверен, что он был вынужден сотрудничать с властями, потому что все должны были делать это. И он мне открыто говорил об этом; тем не менее, например, он брал у нас много книг, чтобы доставить их в Россию. Никодим был принужден сотрудничать с органами, но он был среди лучших, искренне верил и любил Церковь. Он с большим уважением относился к католической доктрине и всегда хорошо отзывался о католиках. Он был очень близок к Папе Иоанну Павлу II. Когда к Никодиму приходили коммунисты и говорили, что хотят отстранить этого священника, он говорил, что сам удалит его. Затем переводил его в другое место и говорил: может быть, лучше, если ты не будешь сильно привлекать публичное внимание; но в конце концов митрополит его поддерживал. Т.е. Никодим не был простым исполнителем приказов, нет. Конечно, когда его публично спрашивали, он отвечал обычные вещи.

Никодим всегда приезжал к нам, когда бывал в Милане. Один раз я был в России, но не заехал повидаться к нему, и потом он спросил, почему я не посетил его? Однаж-

ды он сказал: «Вы правильно делаете, что говорите о преследованиях, но я беспокоюсь о другом. Когда закончатся гонения, будем ли мы в состоянии удовлетворить религиозные потребности? Потому что нынешняя ситуация не служит хорошим предзнаменованием».

Я также очень хорошо знал отца Александра Меня<sup>11</sup>. После 1981 года он приезжал к нам каждый год. В Москве мы тоже встречались несколько раз. За месяц до убийства он был здесь. Перед отъездом сказал мне: «Отец Роман, я думаю, что мы видимся в последний раз». Я возразил: «Нет, не говорите так». А он ответил: «Нет, я чувствую, что Господь меня зовет». Он был человеком святости, благодати, необычайной праведности, обладал незаурядным умом. Поэтому он так много сделал. Он основывал группы, состоявшие обычно из 3-4 человек, которые затем создавали такие же группы. Если бы они становились более многочисленными, их было бы легко обнаружить и уничтожить. Позже я встречал такие группы и в Сибири, и в Литве. В итоге они были разбросаны по всей России. Это была его очень хорошая



о. Скальфи и о. Александр Мень (слева)

тактика: ассоциации верующих, не живущих вместе, но составляющих одну общину, чтобы помогать Церкви и распространять веру. Целью было распространение веры, и всё. У него всегда наготове были собраны необходимые вещи, потому что, как он говорил, в один прекрасный день придут также и за мной. По несколько раз в год его вызывали в полицию, но никогда не забирали в тюрьму. Потому что не хотели, как говорится, делать борьбу открытой. В самиздате, например, он не хотел публичности, даже его книги выпущены

издательством «Жизнь с Богом» под чужим именем. О нем можно говорить только хорошие вещи. Мень был другом отца Глеба Якунина<sup>12</sup>, который затем присоединился к альтернативной украинской церкви и написал несколько писем на имя Патриарха, очень серьезных и очень глубоких, давая понять, что не следует беспокоиться о спасении Церкви, потому что Церковь спасает сама, мы должны быть верны только Христу и Церкви. За это его отстранили от служения, позже он попал в тюрьму. Он был боец. Он и у нас бывал. Однако, будучи большим другом Якунина, отец Мень не хотел компрометировать себя, потому что, как он говорил, он должен защищать веру.

С 1970 по 1986 годы я был объявлен персоной «нон грата», но продолжал управлять множеством людей; все эти годы они ездили в СССР. Наконец мне позвонил советский генеральный консул в Милане: «Господин Скальфи, сейчас Вы можете поехать в Россию, когда хотите».

**– Мученики были важным моментом для вашего журнала?**

Да, когда людей убивали или отправляли в лагерь, мы публиковали документы об этом. Также печатали в журнале статьи на богословские темы, всего понемногу. Но главным направлением была защита верующих. Мы поднимали эти вопросы не с целью вызвать ненависть к коммунистам, а потому что из публикаций в самиздате знали: проблема заключается в воспитании новых людей. Наш журнал никогда не занимался антикоммунистической борьбой. Для нас была важна защита веры. Сегодня

многие священники вместо того, чтобы говорить о Христе, больше заняты осуждением мира. Мы говорили о социологии и разных других вещах, но вопрос был не в осуждении зла, которое есть. Мы защищали христиан, поднимали также вопросы о взглядах



православного богословия на возможность отношений с Католической Церковью.

**– Что такое миссионерский экуменизм?**

Экуменизм — это миссия. Нельзя не быть миссионером. Даже если кто-то не является священником, но принял крещение, он уже призван стать миссионером, если он истинный христианин. Мы никогда не соглашались с тем, что Католическая Церковь занимается прозелитизмом. Кстати, судя по фактическим данным, число католиков в России не слишком увеличивается. Мы всегда были против этой мании говорить плохо о Папе, чтобы быть ближе к православным. Один православный священник сказал мне, что для сближения двух Церквей нужно, чтобы католики всё более становились католиками, а православные — более православными. Нужно молиться вместе, и Господь нас соединит. Притворяться, как будто ты не католик, чтобы понравиться православным, никогда не было нашей тактикой. Мы ищем

возможность быть братьями, я этого хочу и знаю многих православных, которые по-настоящему наши братья. К нам на ежегодные конференции приезжают от шести до десяти православных участников, мы говорим открыто и находим взаимопони-



мание. Проблема не в том, чтобы они стали католиками, потому что если ты истинно православный, этого достаточно, чтобы прийти к согласию. Мы основываемся на том, что есть люди, которые ищут настоящей дружбы между нами, и эта дружба все время растет. Верно также и то, что в нашем филиале в Москве, в Духовной библиотеке, почти каждый вечер проводятся встречи, это один из самых посещаемых центров в Москве, там все больше и больше православных. У нас работают 25 человек, но двадцать из них православные. Например, Ольга Седакова<sup>13</sup>, очень верующая православная женщина, один из величайших современных поэтов. Она всегда предпочитает проводить встречи у нас. В Сериате она приезжала десятки раз. Существует реальное сотрудничество, при этом мы остаемся православными и католиками. Это дружба во имя Христа. Конечно, если кто-то из православных думает, что мы, католики, — не настоящая Церковь, и уподобляет нас язычникам, то о какой дружбе может



идти речь? Мы искренне верим, что Православная Церковь имеет действительные таинства, Католическая Церковь признает их. Православные, конечно, могут думать так, как они хотят, но в этом вопросе не должно быть компромиссов! Мы можем заключать стратегические альянсы с кем угодно, но экуменизм — это не то же самое. Он основан на Христе — для тех, кто верит в Него, а не во что-то другое. У нас тоже есть богословы, здесь, в Италии, которые трактуют проблему очень широко, для них главное поладить, каждый может продолжать верить, как хочет, главное — прийти к соглашению. Но если мы христиане, наше главное желание — говорить о Христе и во имя Христа.



Отец Романо Скальфи (справа) с митрополитом Минским и Слуцким Филаретом

**— Каковы были Ваши контакты с другими Папами?**

Это были очень хорошие контакты. Каждый из них благословил нас, а я также был в состоянии сослужить с ними. Все подтверждали и признавали нашу работу.

**— Вы знакомы с нынешним Патриархом РПЦ?**

Владыка Кирилл, когда он был епископом Смоленским, не раз приглашал меня, у нас были хорошие отношения. Мы встречались несколько раз. Но теперь, когда нет внутреннего единства в РПЦ, я думаю, что ему трудно. До своего избрания Патриархом он написал предисловие к книге Ратцингера «Введение в христианство», и Папа ответил ему большим письмом с благодарностью. Я думаю, со временем число антикатолически настроенных людей будет сокращаться. Мне кажется, что их становится все меньше. Однако нужно отставить в сторону дипломатию в экуменизме, потому что сейчас чересчур много дипломатии. В межцерковных отношениях Патриарх продолжает традиции Православной Церкви в атмосфере дружелюбия.

**— Вы имели контакты с Фатимой?**

Я дважды был в Фатиме. Не знаю, что сказать о фатимских тайнах; говорят, что пока еще пророчество не исполнилось. Наверное, потому, что коммунизм пал, но пока нельзя сказать, что произошло обращение России. Нам не дано знать намерения Богородицы... Безусловно, это большая благодать, что коммунизм рухнул,

однако возникли большие трудности, чем мы думали; безусловно, сразу после того, как открылись церкви, десятки и десятки людей обращались за таинством крещения, но сейчас мы еще не можем говорить о возрождении христианства. Сами православные так говорят. Возможно, духовенство оказалось не готовым и не готово до сих пор. Все еще существует этот советский менталитет. Очевидно, что есть хорошие православные священники, интеллигентные, умные, но я думаю, что нужно воспитывать истинный менталитет.

**— Вы очень любите византийский обряд; каким Вы видите будущее это обряда в России?**

Недавно я был во Львове — там по настоящему живая, цветущая, привлекающая к себе внимание Греко-католическая Церковь. Меня приветствовали словами «Слава Иисусу Христу!», как было в моем селе семьдесят лет назад. Люди, проходя мимо храма, совершают крестное знамение. Храмы в цветущем состоянии и переполнены. Греко-католическая Церковь возрождается, и я не вижу в этом никакой проблемы. Проблема и ужас, напротив, были в том, что советское государство и КГБ совместно уничтожали ее.

Что касается византийских католиков в России, то я считаю, что они должны иметь такие же права, как и все. В Милане, в котором живет миллион жителей, есть три церкви для русских православных. В Риме недалеко от Ватикана постро-



ена новая русская православная церковь. И в России, где имеются греко-католики, для них также должны открываться церкви. К этому вопросу следует подходить с осторожностью, но думаю, что один храм в Москве должен быть. В Баламандских соглашениях<sup>14</sup> осуждается униатство как источник конфликта между Православной и Католической Церквями. Мне кажется, что это было сказано поспешно.

**— Что Вы пожелаете католикам в России?**

Прежде всего, сосредоточиться на Христе. В Италии, думаю, лучшими движениями сейчас являются католические, но это не потому, что они призывают быть хорошими, а потому, что говорят о Христе. Христос все еще в состоянии творить чудеса.

*Беседовал о. Александр Бургоз  
Перевод с итальянского  
и примечания В. Колупаева*

<sup>7</sup> Елизавета Амбивери (Betti Ambiveri) (1888–1962), владелица виллы Амбивери в Сериате (Бергамо), посвятила себя делу социального и религиозного служения, за связь с партизанами была узницей нацистского концлагеря.

<sup>8</sup> Джованни Коломбо (1902–1992), итальянский кардинал, с 1960 г. — епископ-помощник в Милане, архиепископ Милана с 1963 и кардинал с 1979 г.

<sup>9</sup> Пьетро Леони (1909–1995), итальянский священник-иезуит, капеллан в Одессе, в 1945–1955 гг. политзаключенный в СССР, позже служил с русскими эмигрантами в Канаде.

<sup>10</sup> Никодим (Ротов) (1929–1978), митрополит РПЦ МП, с 1963 г. на Ленинградской кафедре, в 1960–1972 — председатель Отдела внешних церковных сношений Московского патриархата, умер во время приема у Папы Иоанна Павла I в Ватикане.

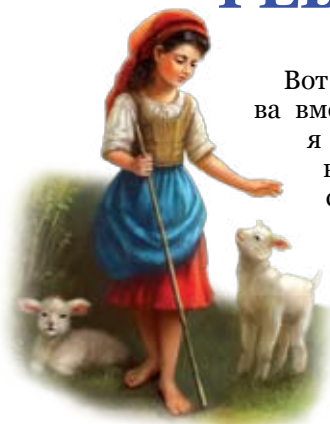
<sup>11</sup> Александр Вольфович Мень (1935–1990), православный протоиерей, миссионер, миссизатор, автор многих просветительских книг. Жестоко убит.

<sup>12</sup> Глеб Павлович Якунин, родился в 1934 г., диссидент, правозащитник, узник совести, советский и российский религиозный, общественный и политический деятель, православный священник, с 1990 г. — депутат Верховного Совета РСФСР, с 1993 — Государственной Думы.

<sup>13</sup> Ольга Александровна Седакова — поэт, прозаик, переводчик, филолог, профессор МГУ.

<sup>14</sup> В 1993 г. международная смешанная комиссия по богословскому диалогу между Католической и Православной Церквями составила в г. Баламанде (Ливан) соглашение, получившее название «Баламандской унии», которую подписали католики и 13 официальных представителей девяти поместных Православных Церквей. Униатские Церкви названы в документе «Восточными Католическими Церквями».

# ДОРОГИЕ РЕБЯТА!



Вот мы и снова вместе. Как же я рада новой встрече с вами!

Чем бы нам сегодня заняться?

В конце лета всегда хочется сохранить на долгую зиму

хотя бы его кусочек — может быть, только один цветок. Например, вон ту белую розу из нашего сада. Можно срезать ее и засушить. А можно взять лист бумаги и попробовать сделать ее.

Я особенно люблю эти замечательные цветы! Вы знаете, что нашу Небесную Маму Марию зовут еще «Роза Таинственная», а самая любимая молитва, которую уже тысячу лет читают католики во всех уголках мира, называется Розарий. Перебирая бусины розария и повторяя «Радуйся, Мария!», мы словно плетем венок из молитв — самых лучших роз, которые больше всего нравятся Пресвятой Деве.

Кстати, той белой розой, которую мы постараемся сделать сегодня, можно украсить коробочку для четок-розария, а можно подарить такую шкатулку кому-нибудь из друзей.

1. Берем лист белой бумаги (А4), ножницы, клей ПВА, любую небольшую коробочку.
2. Вырезаем 4 детали «двойной лепесток».



3. Вырезаем 14 деталей «одинарный лепесток».
4. Подкручиваем ножницами все лепестки.
5. Соединяем четыре детали двойных лепестков каплей клея в центре. Получилась основа цветка.
6. Надрезаем одинарные лепестки и делаем их объемными, как показано на фотографии; закрепляем с помощью клея.
7. Приклеиваем одинарные лепестки на основу.
8. Сердцевину розы сделаем, скрутив одинарный лепесток, и вклеим ее в середину цветка.
9. Вырезаем листик овальной формы.
10. Делаем зубчики и прожилки (см. фото).
11. Украшаем коробочку.

А еще с помощью таких розочек можно сделать красивую поздравительную открытку или декорировать рамку для фотографий.

Надеюсь, у вас все получилось еще красивее, чем у нас.

До новых встреч! Ваша Жасинта.  
Пастушке помогла Амалия Козловская



## Святилище Божией Матери Ченстоховской



Ясна Гура принадлежит к числу важнейших центров христианского культа; это одно из наиболее известных мест паломничества в Европе (после Лурда во Франции и Фатимы в Португалии). Церковно-монастырский ансамбль, состоящий из католического собора, башни XVII века, прилегающей к храму готической часовни Пресвятой Девы Марии и монастыря, построенного в эпоху раннего барокко, с Рыцарским залом и библиотекой, обнесен оборонительными стенами. Ясна Гура — один из интереснейших уголков этого региона Европы, ставший местом многочисленных паломничеств, конференций и реколлекций.

История часовни Девы Марии началась в 1367—1372 годах, когда князь Владислав Опольчик из рода Пястов с разрешения церковных властей пригласил из Венгрии монахов из Ордена святого Павла Отшельника (Ордена паулинов). 22 июня 1382 года епископ Кракова дал разрешение на передачу генеральному настоятелю Ордена через о. Генриха Беле деревянного храма на вершине



Ясна Гуры. Два года спустя сюда была привезена из Руси икона Божией Матери с Младенцем Иисусом, написанная, согласно преданию, евангелистом Лукой на доске столе, за которым вкушала трапезу семья Иисуса.

Вскоре монастырь стал известен как среди паломников, так и среди воров. В 1430 году банда гуситов напала на монастырь. Во время нападения была серьезно повреждена икона Богоматери — она была разбита на куски, а лик Девы Марии был рассечен саблей, следы от которой видны по сегодняшний день: на носу заметны две

параллельные царапины, пересеченные третьей. Разрезы видны также на шее: два четко заметны, третий слабее. Правящий в то время польский король Владислав Ягелло приказал обновить икону. Реставрация проводилась в Кракове до 1434 года. Затем во время торжественной процессии образ был возвращен в Ченстохову. Известно, почему художники, которые реставрировали икону, не устранили этих повреждений; легенды говорят, что они хотели их убрать, но не смогли. Другие источники утверждают, что следы на лике Божией Матери оставили на память об этом трагическом событии. Во время реставрации мастера сняли более позднее изображение, наложенное на икону.

В XIV-XV веке икону официально начали называть Черной Мадонной (из-за темного оттенка лика), Царицей Польши или Покровительницей народа. В XV веке возникла также традиция делать списки Ченстоховской иконы Божией Матери, которые отправлялись в другие польские храмы, особняки и крестьянские хижинки. «Черной Мадонне» поклонялись члены королевской семьи, дворянство, рыцари и простой народ. Особое значение для поляков монастырь приобрел во время Шведского потопа (вторжения шведов

в Речь Посполитую в 1655—56 годах), когда король Ян II Казимир Ваза посвятил Польшу Черной Мадонне — Царице Польши в кафедральном соборе во Львове. Оборона Ясна Гуры от шведов убедила поляков в том, что Ченстохов-



кая икона Божией Матери особым образом опекает польский народ. Первого апреля 1656 года во Львове польский король Ян II Казимир провозгласил Божию Матерь Ченстоховскую покровительницей Польши.

До 1770 года монастырь Ясна Гура не принимал участия в военных действиях. Однако в это время происходили события, которые можно назвать эпохальными. По повелению Папы Римского Климента XI, данному в 1716 году, хелмский епископ Криштоф Анджей Ян Шембек 8 сентября 1717 года короновал Ченстоховскую икону Божией Матери. Согласно историческим источникам, в церемонии коронации приняли участие 200 тысяч верующих, а праздник продолжался восемь дней.

В XVII веке родилась традиция паломничества в Ясногурское святилище, а затем начали формироваться постоянные паломнические маршруты, которыми верующие следовали в Ченстохову. Самый старый из таких маршрутов — это трасса варшавских паломников. Из Варшавы в Ченстохову паломники шли уже в 1711 году, этот маршрут действует и в наши дни. Каждый год по этой трассе к иконе идут тысячи людей.

Еще одним важным этапом в истории святилища был период разделов Польши. Захватчики, осознавая роль, которую в сознании поляков играет Ясногурская икона, пытались противостоять обычаю паломничества в Ченстохову. Несмотря на различные



“  
Два года  
спустя сюда  
была привезена  
из Руси икона  
Божией Матери  
с Младенцем  
Иисусом,  
написанная,  
согласно  
преданию,  
евангелистом  
Лукой”

трудности и многочисленные попытки искоренения этой формы благочестия, традиция посещения Черной Мадонны не прекратилась.

В 1813 году, когда русские войска вошли в Ченстоховскую крепость, настоятель и братия поднесли генералу Сакену список с чудотворного образа. Впоследствии Чудотворная икона была поставлена в Санкт-Петербурге в Казанском соборе.

Во время Второй мировой войны икона угрожала опасности. Священный для поляков образ решено было спрятать в одной из стен монастыря, в алтаре выставили копию иконы, написанную отцом Августином Ендрейчиком. Даже во время войны паломническое движение не прекращалось.

После Второй мировой войны значительной фигурой, которая особенно повлияла на набожность поляков и не позволила им забыть о традиции почитания Богоматери Ченстоховской, был кардинал Стефан Вышинский. По его инициативе совершилось своего рода путешествие Черной Мадонны по Польше. Кардинал Вышинский заказал копию иконы, которая совершила паломничество, посетив все католические приходы в Польше. Паломничество началось в 1957 году, а одним из его наиболее важных этапов был 1966 год, когда праздновался юбилей тысячелетия креще-

ния Польши. Духовное наследие этого паломничества, совершавшегося во времена коммунистического режима, имеет первостепенное значение.

В настоящее время Ясногурское святилище посещает ежегодно несколько миллионов верующих. Во время величайших праздников, посвященных Деве Марии: 3 мая — Божией Матери Королевы Польши, 15 августа — в день Успения Пресвятой Богородицы, и 26 августа — в святилище прибывают до 500 тысяч паломников. Ясна Гура входит в число наиболее посещаемых храмов в мире.

Одним из самых верных паломников был Папа Иоанн Павел II. Он приезжал сюда в разные моменты своей жизни: как студент, молодой священник, епископ и, наконец, как Папа Римский, глава Церкви и авторитет для миллионов католиков. В 1979 году, во время одного из посещений Ясна Гуры, он сказал, что Ясна Гура — это «не только место паломничества поляков из Польши и всего мира. Ясна Гура является Святилищем польского народа. Мы должны приложить ухо к этому святому месту, чтобы почувствовать, как бьется сердце народа в Сердце Матери».

Ченстоховская икона Божией Матери почитается также за пределами Польши: копии иконы, посвященные ей алтари и храмы расположены в различных частях мира. Русская Православная Церковь установила празднество в честь Ченстоховской иконы Божией Матери в шестой день марта. Император Петр I посещал Ченстоховский монастырь, молился перед иконой Богородицы и слушал молебен. В 1813 году император Александр I посетил монастырь и молился перед чудотворной иконой Божией Матери.

В 1931 году Папа Римский Пий XI провозгласил день 26 августа праздником Божией Матери Ченстоховской.



## Всемирный День молодежи, вверенный Фатимской Божией Матери

В мае этого года архиепископ Сан-Себастьян-до-Рио-де-Жанейро Орани Жуан Темпеста вместе с группой паломников прибыл в Фатимское святилище. Намерения этого паломничества были совершенно конкретными: посвящение Всемирного Дня молодежи этого года Фатимской Богородице.

Дон Орани Темпеста посвятил Богородице всех молодых людей, которые готовятся принять участие в ВДМ, волонтеров и организаторов этого прекрасного праздника юности. В частности, он просил Марию с материнской любовью взглянуть на «всех молодых людей, которые стали жертвами насилия и одиночества, безработицы и презрения».

«Просим, Царица наша, чтобы Всемирный День молодежи явился для молодых людей экстраординарным опытом встречи с Твоим любимым Сыном; помог усилить любовь каждого из них ко Христу, Который Один может дать полный смысл нашей жизни, делая молодых Своими учениками и миссионерами в изменяющемся обществе... Дорогая Мать, Твой призыв к обращению все еще жив в наших сердцах и в сердцах молодых людей, которые вверяют этот праздник Твоему Непорочному Сердцу».

Еще во время проповеди, предшествовавшей посвящению, Орани Жуан Темпеста объявил о намерении

своей молитвы: «Я пришел сюда сегодня, прося заступничества Богородицы, чтобы посвятить Богу Всемирный День молодежи в Рио-де-Жанейро. Чтобы молодые люди более чем 165 национальностей, говорящие на 55 языках, нашли Иисуса Христа — Воскресшего Спасителя — во время счастливых дней встречи, которая впервые прошла по инициативе блаженного Папы Иоанна Павла II,



затем состоялась с благословения Папы Бенедикта XVI и ныне впервые пройдет под председательством Папы Франциска, первого латиноамериканского служителя на престоле святого Петра».

После торжественного богослужения, во время встречи с паломниками из Бразилии, архиепископ Лерии-Фатимы Антонио Марто передал архиепископу Орани Жуан Темпеста фильм «Фатима в мире», который был снят специально для показа на ВДМ.

Е.А.



## МОЛИТВА СВЯТОГО БЕРНАРДА

Вспомни,  
о всемилостивая Дева Мария,  
что испокон века  
никто не слышал о том,  
чтобы кто-либо из прибегающих к Тебе,  
просящих о Твоей помощи,  
ищущих Твоего заступничества  
был Тобою оставлен.  
Исполненный такого упования,  
прихожу к Тебе,  
Дева и Матерь Всевышнего,  
со смирением и сокрушением о своих грехах.  
Не презри моих слов,  
о Матерь Предвечного Слова,  
и благосклонно внимли  
моей просьбе.  
Аминь.



# Дети Иова

*Эпитафия забытым*



Михаил Фатеев

**“ Среди полумиллиона евреев, содержащихся за кирпичными стенами на трех квадратных километрах в центре польской столицы, было около пяти тысяч католиков ”**

Семьдесят лет назад, в мае 1943 года, было окончательно уничтожено Варшавское гетто, появившееся весной 1940 года. Среди полумиллиона евреев, содержащихся за кирпичными стенами на трех квадратных километрах в самом центре польской столицы, было около пяти тысяч католиков. Их история практически неизвестна. Польским историкам малоинтересны евреи, а еврейским историкам христиане...

Все варшавские евреи, а затем и евреи из других регионов Польши и Германии оказались замкнуты на небольшом кусочке земли. Площадь его составляла лишь 4,5% площади Варшавы, а в пиковый момент истории гетто в нем жило 460 000 человек (37% населения города). На этой территории оказались три католических храма: Святого Августина, Всех Святых и Рождества Пресвятой Богородицы. Именно в этих святынях собирались еврей-католики.

Чаще всего католиками среди евреев становились те, кто вписался в польское и европейское общество, так называемые «ассимилянты». Кто-то выбрал христианство в зрелом возрасте, кто-то уже родился в христианских семьях. Об их национальности напоминали лишь фамилии. Однако борцов за чистоту арийской нации вопросы вероисповедания не интересовали. В сохранившихся воспоминаниях благочестивого иудея Хаима Каплана можно найти запись: «Для этих христиан нет места на арийской стороне, потому что их считают евреями. Таким образом, оккупант дал им отдельную церковь за стенами гетто и сказал: “Ваш Господь тоже еврей! Так что идите с ним в гетто!”».

Многие евреи воспринимали своих собратьев-христиан не только со скепсисом, но и с ненавистью. Станислав Гаевский вспоминает одно из воскресений у храма Всех Святых: «Огромная толпа хасидов собралась снаружи. Ждали евреев-католиков, чтобы их побить. Имели при себе палки. Позвали Еврейскую службу порядка, которая с криками «Бьют наших евреев» использовала свои палки, побила хасидов, которые хотели линчевать других».

Как уже было сказано выше, большинство католиков-евреев были из ассимилированных семей, влившихся в польское общество и порой занимавших в нем высокое положение. Адам Черняков, глава Юденрата (Еврейского самоуправления) Варшавского гетто, несмотря на свое скептическое отношение к христианам, использовал ин-

теллектуальный опыт евреев-христиан, которых ставил на руководящие посты. Это вызывало протесты со стороны консервативно настроенных евреев, но Черняков четко придерживался того, что все жители гетто равны и в первую очередь он обращает внимание на профессиональные способности кандидатов.

«Неофитов можно было встретить на различных уровнях социальной иерархии, даже на хорошо оплачиваемых постах, не исключая постов в Еврейском совете. Того, кто носил повязку, трактовали как таких же несчастных», — писал Генрих Брискер в своих воспоминаниях. Может быть, поэтому Еврейская служба порядка воспринимала христиан, как своих.

Крещения совершались даже в самом гетто. Вот что пишет католик Людвик Хиршфельд, бывший профессор медицины: «Крестилось множество людей — и взрослых, и молодых, порой целые семьи», — вспоминает он. «Были среди них и мои ученицы и ученики. Неоднократно меня просили стать крестным. О чем молились эти люди? Выгоды они не имели никакой, смена вероисповедания не меняла их правового положения. Нет, их притягивало обаяние религии любви. Религии, в которой нет, по крайней мере не должно быть, места ненависти».

Людвик Хиршфельд, светило медицины, мог избежать депортации в гетто, польские друзья предлагали ему укрытие, но он решил быть рядом со своим страдающим народом. Это же стало причиной того, что он согласился занять пост в Юденрате, связанный с профилактикой и борьбой с тифом. «Когда уз-

нают, что я борюсь с эпидемией, может, спокойнее будут спать ночью», — объяснял он свое решение. Вскоре со своими друзьями Хиршфельд организовал медицинские курсы, на которых читали лекции бывшие лучшие профессора варшавских вузов, разумеется, евреи.

Примером для многих христиан были священники, служившие в гетто. Глядя на их судьбы, восхищаешься Божьим замыслом, меняющим людей, совершающим удивительные вещи!

Два прихода возглавляли священники, слывшие в предвоенной Варшаве как антисемиты.

Глава Юденрата Адам Черняков писал: «Посетил о. Поплавского, который позвал меня в связи с помощью христианам еврейского происхождения. Он сказал, что



видит Божию руку в том, что он оказался в гетто, но после войны выйдет отсюда как антисемит, которым и был, когда сюда приехал».

Покинуть гетто антисемитом отцу Северину Поплавскому не удалось. Он отказался покинуть его территорию даже когда началась акция по уничтожению евреев, даже после ликвидации гетто. Священник погиб в сентябре 1944 года под руинами своего храма, в огромном подвале которого он с осени 1942 года по весну 1943-го скрывал многих евреев.

Настоятелем храма Всех Святых был о. Марчелий Годлевский. Викарий прихода о. Антоний Чарнецкий писал о нем: «Перед войной Годлевский был известен своей неприязнью по отношению к евреям, но когда увидел их страдание, всем сердцем посвятил себя помощи им». Отец Марчелий жил вне гетто и приходил туда каждый день, пользуясь этим



обстоятельством, чтобы переносить еду, медикаменты. Возвращаясь обратно, он проносил на «арийскую сторону» детей, пряча их под сунтаной и пальто.

Поддерживали и спасали жителей гетто и священники храма Святого Августина. Подробностей не сохранилось. Известно лишь, что легендарный педагог Януш Корчак дружил с духовенством этого прихода и просил их о помощи. Настоятель церкви о. Франтишек Гарнцарек был расстрелян немцами в конце 1943 года на пороге храма. Викарий прихода о. Леон Венцкович в 1943 году был арестован за помощь евреям и погиб в концлагере.

Пытались оказать помощь евреям монашеские ордены, выразив желание укрыть у себя детей. Впрочем, пусть не складывается ошибочного мнения, что евреев с распротертыми объятиями ждали за пределами гетто. Как сказал директор Еврейского исторического института в Варшаве Павел Щепак: «Поддержки не было. К сожалению, есть рассказы о том, как раздевали убитых, как приводили беженцев из гетто в полицию. Известно, что после Восстания гетто в Варшаве и пригородах укрывалось около двадцати двух тысяч евреев. Большинство из них погибло».

Именно поэтому каждая история спасения ценна. Священники, монахи,



о. Марчеллий Годлевский

миряне рисковали собственной жизнью, чтобы спасти жителей гетто. Католиков и не католиков. Их укрывали в подвалах и чердаках, им выписывали фальшивые метрики. Впрочем, с последними нужно было быть очень осторожными.

Свидетельство о крещении часто служило и свидетельством о рождении. Немцы с легкостью могли проверить его достоверность. Жившие в замкнутом обществе евреи зачастую с трудом говорили по-польски, не знали христианских молитв и традиций. Не только пойманным, но и священникам, выписывающим фальшивки, раскрытие подлога грозило расстрелом. Метрики выписывали лишь тем, кому могли доверять. Чтобы скрыть подлог, искали в книгах о крещении уже умерших людей с подходящей датой рождения. Свидетельство выписывали с фамилией уже умершего человека. Немцы так и не догадались сопоставлять книги крещений и акты о смерти.

Священники, трудившиеся в гетто, старались помочь, чем могли. При одном из приходов была бесплатная кухня, при другом действовала школа, была волейбольная команда. Церковные дворики были островками иной жизни.

Вот отрывок из дневника Яхизеля Гурного, жившего рядом с храмом Рождества Приснодевы Марии: «Сколь же ценен в тесном гетто вид нескольких

цветущих деревьев, вспаханной земли и зеленой травы. По тропинкам сада прогуливаются группы нарядно одетых людей. Мужчины в черных костюмах, женщины в элегантных платьях. Среди них высокая фигура, одетая в черный сунтану: это священник. Веселый там,



Монумент на площади Умшлагплац. На стене выгравировано 448 имен

должно быть, разговор — даже до меня время от времени долетает их смех». Запись датирована 14 июня 1942 года.

Спустя месяц начнется акция по уничтожению евреев, и все эти женщины и мужчины, как и практически все обитатели гетто, закончат свою жизнь в газовых камерах концлагеря Трешлинка.

26 июля 1942 года о. Антоний Чарнецкий писал: «Моя последняя месса в приходе и последний день в гетто. Пришла огромная толпа, какой никогда ранее я в церкви не видел. Я начал мессу без песнопений и органной музыки. Прочитал Евангелие от Луки: «И когда приблизился к городу, то, смотря на него, заплакал о нем и сказал: о, если бы и ты хотя в сей твой день узнал, что служит к миру твоему! Но это сокрыто ныне от глаз твоих». Я прочитал это пророчество об уничтожении Иерусалима с огромным трудом. Было столько плача, что я, даже если бы мог, не должен был бы проповедовать. Сам Иисус говорил, лично, трогательно и сильно».

О последних днях христиан гетто вспоминал Генрих Маковер: «В начале акции немцы и украинцы уничтожили дом причта. Собрали всех жителей, которым не удалось перебраться «на ту сторону». Из окон моей больницы при улице Лешно видел массу людей, идущих на Умшлагплац\*. Они шли в молчании. Единственное, что я слышал, — это шорох ботинок, ступающих по мостовой. Я видел среди этих людей многих моих друзей из прихода».

P.S. По меньшей мере в течение десяти лет после окончания войны жители соседних деревень и советские солдаты перерывали все захоронения вокруг Трешлинка, вытаскивали останки и «просеивали» пепел уничтоженных евреев в поисках золота. Одного «копателя» поймали и даже судили. Он удивлялся: «За что, ведь все так делают»? Лишь в 1964 году здесь был установлен памятник погибшим.

\* Площадь, с которой отправлялся транспорт с евреями из Варшавского гетто в лагерь смерти в Трешлинке.

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»



**История одного «да». Жизнь св. Хосемарии Эскрива**

Годы детства, юности, взрослая жизнь св. Хосемарии проходят перед глазами читателя как кадры увлекательного фильма. Прекрасные иллюстрации помогают наглядно представить себе жизнь этого человека. Книга адресована детям разного возраста, но будет интересна и широкому кругу взрослых читателей.



**Максенс Ван дер Меерш. Жизнь Терезы из Лизье, Учителя Церкви**

В этой книге ярко описана жизнь св. Терезы из Лизье, показавшей «малый путь» к святости, на основе дневника молодой кармелитки и свидетельств ее современников.



**Босье кармелитки Холма Ангелов. ЕСЛИ ТЫ ЕМУ ПОЗВОЛИШЬ... Жизнь святой Маравильяс**

Увлекательное повествование на основе писем и свидетельств современников о жизни святой кармелитки Маравильяс Иисуса. Самая обширная из всех биографий святой.

## Донатас Банионис и Павел VI



В 1924 году в семье портного Юозаса Баниониса родился сын Донатас. Несмотря на то, что сам портной Юозас с семнадцатого года был коммунистом-подпольщиком, сына, как положено, окрестили в одной из католических церквей Каунаса. Времена были тяжелые, и спустя пять лет после рождения Донатаса отец решил отправиться на заработки... в Бразилию. Но и там он «не ужился» с правительством и вскоре был изгнан из страны.

Матери будущего артиста было очень трудно одной кормить и учить двух детей; кроме того, она была уверена, что муж сгинул где-то за океаном, поэтому через некоторое время она вторично вышла замуж. Когда же отец Донатаса вернулся в Литву, мать отдала бывшему мужу сына, а себе оставила старшую дочь. В одном из своих интервью актер рассказывает, что прекрасно помнит, как мама ведет его за руку по улицам, чтобы навсегда оставить в доме отца. С тех пор мальчик общался с мамой только через сестру.

Надо отдать должное Юозасу Банионису. Он, насколько мог, занимался воспитанием и образованием сына. Юозас сам был артистической натурой — хорошо пел, играл на гитаре и сына поощрял в его стремлении к творчеству. Лет с семи-восьми Донатас участвовал в школьных постановках, а еще очень любил ходить в кино. Мечтал даже убежать «по стопам отца» за океан, только не на заработки в Бразилию, а за славой в Голливуд.

Но время шло, и у отца появилась новая семья. Отношения с мачехой у мальчика не складывались. Кроме того, было решено, что платить за гимназию семье больше не по карману, а простому человеку лучше освоить простую профессию. Донатаса отправили в ремесленное училище учиться на керамиста. Трудно было представить, как это событие повлияет на его дальнейшую жизнь.

Именно в училище он познакомился с ребятами, столь же увлеченными театром, как и он сам. Сначала они организовали драматический кружок, а потом некоторые из них были приняты в труппу самодеятельного театра, которым руководил молодой и очень талантливый режиссер Мальтинис. Вскоре специально для труппы Мальтиниса в Паневежисе был создан новый театр, там Донатас Банионис закончил театральную студию и стал профессиональным актером. И тут началась война. Сначала в Литву пришли большевики вместе с НКВД и ночными арестами. По городу ползли слухи, что скоро появятся немцы и освободят литовцев. Потом, когда на улицах появились немецкие мотоциклисты, никто особенно не расстроился. А театру вообще повезло, потому что комендант Паневежиса оказался большим любителем

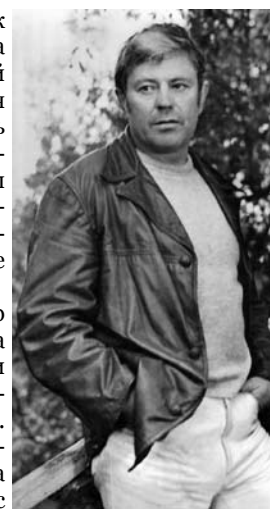
театрального искусства. И, как это часто случается, власть на местах была важнее общей «политики партии». Спустя еще пару лет в город вернулась советская власть. А театр продолжал жить. Правда, актеры боялись обвинений в сотрудничестве с нацистами, но с небольшими исключениями все обошлось.

Именно в это время в театр пришла молодая актриса Она Конкулявичюте. Донатас и Она познакомились в рождественский сочельник 1947 года. Ее родители были репрессированы, сама Она тоже ждала скорого ареста. Тогда Донатас подумал, что имя его отца — старого коммуниста — может спасти девушку, и предложил ей пожениться. Они зарегистрировались и потихоньку обвенчались. Так и прожили вместе с 1948 по 2008 год, когда Она покинула наш мир.

Банионис рассказывает, что однажды в мужской актерской компании заговорили о женщинах и стали рассказывать, какая у кого по счету жена. Дошла очередь и до него: «А у меня одна». — «Ну, понятно, одна! Но какая по счету?» — «Да нет, всего одна».

О кинематографической карьере артиста можно говорить долго и с восторгом. Конечно, «Солярис!» «Никто не хотел умирать», «Мертвый сезон» и «Приключения принца Флоризеля» (Председатель). Даже хитрый пастор из «Берегись автомобиля»... А знаменитая «Красная палатка»!

Кстати, именно во время съемок этого фильма в 1969 году Донатас Банионис попал в Рим. Сам актер, когда рассказывает эту историю, просит не делать из него героя. «Просто подумал, я же католик! Может, уже никогда в Рим и не попаду. А тут Папа! Обязательно нужно сходить, получить благословение. Я знал, что в воскресенье, где-то в 10 часов, Папа благословляет паломников. К очередному воскресенью я хорошо



подготовился, купил план, сказал товарищам: «Пока! Я пошел в город, по магазинам». И отправился на поиски Ватикана. К десяти часам я уже был на площади перед базиликой Святого Петра и вместе с другими паломниками получил благословение от Папы Павла VI. А в Риме после того случая я действительно больше ни разу не был».

Сейчас Донатасу Банионису 89 лет. Его младший сын рассказывает, что после смерти любимой Оны отец отказывается от всех ролей. Зато много времени проводит с семьей и друзьями. «99 процентов семей в Литве всегда были верую-

щими, и наша — не исключение, — говорит Раймундас Банионис. — Поэтому мы обязательно отмечаем Рождество и Пасху, всегда ходили в католическую церковь — отец, несмотря на возраст, и сейчас регулярно бывает на службах. Но самый большой наш семейный праздник — день святой Анны, 26 июля. Мать отца и мою маму звали Она (то же, что Анна, по сути), это же имя носят в качестве второго одна из моих дочерей и внучка».

Помните кадры из «Соляриса»? Дождь, чашки под дождем, сад и человек, который возвращается домой после долгой разлуки. У этого человека изумительно ясный взгляд. Добрый и светлый. Таким его сыграл Донатас Банионис. Таков взгляд замечательного актера и сегодня, в неполных девяносто.



“Мы обязательно отмечаем и отмечаем Рождество и Пасху, всегда ходили в католическую церковь”



## Дж. Р. Р. Толкин — творец «малых» миров (2)

Окончание. Начало в № 3(18)

“  
Толкин был прекрасным семьянином, отличным преподавателем, а еще он умел быть настоящим другом”

Мы с вами уже говорили о том, что Толкин был прекрасным семьянином, отличным преподавателем, а еще он умел быть настоящим другом. Настоящая мужская дружба — это именно то, чему учатся мальчишки, читая книги профессора. Потому что сам автор знал, о чем пишет. Еще в школьные годы Рональд вместе с однокашниками создал «Чайный клуб Барровианского общества». В него входило четверо лучших учеников, которым вскоре предстояло почтить своим присутствием аудитории привилегированных высших учебных заведений. Кроме Рональда, это были его лучший друг Кристофер Уайзмен, сын директора школы Роберт Джилсон и мальчик помладше, Джеффри Бах Смит, которого друзья называли просто *Джи-Би-Си*. Каждый день они встречались в библиотеке, кипятили воду в чайнике на спиртовке и пили чай с печеньем. А еще мальчишки говорили о древних языках и литературе, о классической музыке и о своих текущих делах, делились друг с другом всеми открытиями, которые им удалось совершить в мире книг, искусства и «высокой культуры». Это был клуб настоящих единомышленников, которых, несмотря на юный возраст, связывали между собой общие интересы, любознательность и высокие моральные принципы. Свою дружбу мальчишки сохранили и за стенами школы.

Став студентом Оксфорда, Толкин так же, как и в школьные годы, сразу нашел общий язык и со сверстниками, и с преподавателями. Рональд был активнейшим участником и создателем всевозможных обществ и клубов. И с удовольствием занимался спортом. Особенно он преуспел в регби. Мы знаем, что в эти годы Толкин ожидал времени, когда он сможет жениться на Эдит, но разлука с любимой не сделала его унылым нытиком.

А спустя пару лет радость помолвки будет омрачена началом Первой мировой.

Тогда, в сырых окопах Франции и Германии, видя жизнь и смерть простых солдат, Толкин навсегда возненавидел войну. Рональд служил связистом на реке Сомма, где принимал участие в битве на гребне Тип-

валь и последующем штурме Швабского редута. В конце 1916 года он сильно заболел окопной лихорадкой и был отправлен в Англию. Вернувшись домой, он узнал о гибели двух самых близких друзей, членов «Чайного клуба Барровианского общества», Роба Джилсона и «маленького» *Джи Би Си* — Джефа Смита.

«Для того чтобы полностью прочувствовать тяжесть военной тьмы, нужно побывать под ней лично, но спустя годы все чаще забывается, что быть схваченным войной в юношеском возрасте в 1914-м ничуть не менее ужасно, чем в 1939-м и последующих годах. В 1918-м почти все мои близкие друзья были мертвы».

Спустя три десятилетия уже сыновья Толкина воевали на полях Второй мировой. Нацизм для профессора был неприемлем, но своего отношения к войне вообще он не изменил. Вот что пишет Толкин своему сыну Кристоферу после одной из бомбардировок Германии: «Мы полагали, что достигли уровня цивилизованности, при котором всё ещё неизбежно совершение преступлений, но без злорадства или повешения женщин и детей под гиканье полчищ орков. Уничтожение Германии, будь она хоть сто раз виновна, — одна из самых больших и ужасных мировых катастроф. Ну ладно — ни ты, ни я ничего не можем с этим поделать. И это должно быть мерой вины, принятой на себя вовлеченными в войну гражданами страны, которые не являются членами действующего правительства. Итак, видимо, Первая война Машин подходит к своему неутешительному финалу, оставляя после себя, увы, только лише-

ния, увечья и миллионы мёртвых на радость ликующим Машинам».

Но, слава Богу, войны миновали, и мужчины снова собрались, чтобы обсудить мировые новости и представить на суд друзей свои новые изыскания и произведения. Так 11 мая 1926 года на собрании факультета английского языка и литературы в Мёртон-колледже Джон Рональд Руэл Толкин познакомился с К.С. Льюисом. Уже к моменту первой встречи между ними было много общего — оба интересовались древними языками и литературой, пережили войну. Хотя стоит заметить, что выросли и сформировались эти два интеллектуала на различных почвах. И их взгляды на жизнь в ту пору были практически несопоставимы.

Льюис, называвший себя агностиком, вел богемный, если не сказать беспорядочный образ жизни. Он не был женат, но делил дом с женщиной, которая была старше него на двадцать шесть лет.

Несмотря на все различия, Толкин и Льюис стали ближайшими друзьями. Тогда в Оксфорде один из старшекурсников организовал клуб «Инклинги». А Льюис и Толкин вместе с некоторыми преподавателями и литературно одаренными студентами образовали его костяк. Вскоре из университетских стен встречи клуба перекочевали в паб «Птичка с младенцем». Паб работает по сей день. А одна из его дальних комнат стала, можно сказать, музеем. Здесь висит мемориальная доска с надписью: «К.С. Льюис, его брат У.Г.Л. Льюис, Дж.Р.Р. Толкин, Чарльз Уильямс и прочие друзья собирались в задней комнате этого бара каждый вторник по утрам с 1939 по 1962 гг.



Екатерина Андреева,  
литературовед

Эти люди, называвшие себя "инклингами", приходили сюда, в свой любимый бар, выпить пива и побеседовать — среди прочего, о книгах, которые они писали в те времена».

Да, именно здесь Толкин впервые прочел друзьям отрывки из «Властелина Колец», а Льюис рассказал о своей Нарнии.

Но позвольте, — скажете вы, — разве Льюис был агностиком? Как же тогда он написал «свою Нарнию»? А произош-

растает из зерна истины и несёт в себе особое, неповторимое культурное значение. В основе христианства лежит то, что Льюис называет "мифом о Христе". Что ж, хорошо, — продолжал Толкин, — называйте это мифом, если вам угодно, но имейте в виду, что миф этот сложился на основе реальных событий и был вдохновлён глубочайшей истиной. В конечном счёте, все мифы правдивы, — заключил он, — а тот "миф", что составляет ядро христианской веры, в довершение ещё и указывает человеку путь к Бытию, к сокровенной духовной истине».

Уже через две недели после этого разговора с Толкином Льюис пишет своему другу Артуру Гривсу, что отказался от своих прежних убеждений и отныне считает себя христианином.

В то время Толкин пишет, что их дружба с Льюисом не только дарила «неизменное удовольствие и отдохновение, но и принесла большую пользу от общения с человеком честным, отважным, умным (учёным, поэтом и философом) и наконец-то, после долгого паломничества, возлюбившим Господа нашего». Но было и несколько «но», омрачивших это радостное событие. Во-первых, уверовав, Льюис не пришел в лоно Католической Церкви, а примкнул к одной из ветвей ирландского протестантизма, к которой принадлежали его родители. Во-вторых, едва назвав себя христианином, он тут же начал «проповедовать». Свой первый трактат он издал уже в 1933 году. Все это было для Толкина неприемлемо. Ему не нравилась та поспешность, с которой Льюис начал делиться своими идеями со всем миром. Толкин полагал, что Льюис не дал своим мыслям созреть и ему не-

удалось достигнуть чётко определиться в своих религиозных воззрениях.

Толкин скрупулезно разрабатывал свою мифологию долгие годы и от своих друзей требовал подобного отношения к работе. Тем более когда дело касалось веры и влияния на детские умы. Конечно, Толкин говорил об этом со своим другом, но тот не услышал его. Так или иначе, но их отношения стали охладевать. Нет, они не стали врагами, но и друзьями быть перестали.

Льюис умер в ноябре 1963 года. Толкин не согласился написать некролог и отказался участвовать в сборнике эссе, посвящённом памяти покойного. В дальнейшем он редко упоминал о Льюисе.

Вот и подходит к концу наше шапочное знакомство с великим лингвистом и достойным человеком. Надеюсь, что вам захочется поосновательнее изучить его творчество, а может быть, вернуться к тому, что уже прочитано.

Профессор Толкин прожил долгую счастливую жизнь. Он не очень доверял техническому прогрессу, так и не научился толком водить машину. Он любил деревенский покой и часто вспоминал, как после очередного летнего путешествия к морю вместе с братом и опекуном, усталые, вечером они усаживались на крыльце маленького домика. Отец Фрэнсис раскуривал старую трубку, к небу летело первое колечко дыма, и начиналась неторопливая беседа... Кажется, получается статья о пропаганде курения... Но не об этом я хотела сказать, а о том, что вот из таких впечатлений родилось представление о настоящей дружбе, верности, самопожертвовании, красоте Божьего мира — тех простых, но самых важных ценностях, которым учатся мальчишки и девочки, да и взрослые тоже, читая книги Толкина. «Хоб-

бит», «Властелин Колец», «Кузнец из Большого Вуттона», «Сильмариллион»... Попробуйте, начните читать своим детям, например, историю сына кузнеца, который однажды на детском празднике проглотил звезду из Волшебной Страны.

И в заключение еще один отрывок из интервью Дж.Р.Р.Толкина.

**Г.:** — У вас есть пристрастие ко всем этим уютным вещичкам, олицетворяющим жизнь в Шире — дом и трубка, салфетки, очаг и постель?

**Т.:** — А у вас есть?

**Г.:** Есть ли оно у вас, профессор Толкин?

**Т.:** — Ну конечно, да.

Кажется, вокруг уже не осталось людей, которые не прочитали хотя бы одну книгу Толкина или не посмотрели фильм. Но нет, оказывается, есть такие, и среди моих знакомых тоже. Самое интересное, что именно они всегда напоминали мне хоббитов: эти люди ценят порядок, домашний уют, вкусную еду, всякие полезные и красивые вещи, но если кто-то позовет их — тут же готовы оставить все и пуститься в путь, чтобы пережить новое приключение, победить дракона или спасти Средиземье. Туда и обратно. Наверное, им не нужно читать книги о хоббитах — они так живут.



это потому, что профессор Толкин оказался, ко всему прочему (а в глазах Господа — прежде всего прочего), «апостольской душой». Описанием своих взглядов и разъяснением тонкостей и нюансов вероучения Толкин сыграл огромную роль в обращении Льюиса.

Биографы утверждают, что однажды 19 сентября 1931 года Льюис и Толкин вместе со своим другом Хью Дайсоном пошли прогуляться после обеда. Разговор зашел о христианстве. Льюис сказал, что история Иисуса Христа для него не более чем миф. И, как и любой другой миф, по сути своей — ложь. Тогда Толкин изложил другу свою точку зрения на «теорию мифа». «Мифы, — разъяснил он, — это не ложь. Всякий миф вы-





# О фильме «Любовь»



Страна: Франция, Австрия, Германия  
 Год: 2012  
 Режиссер: Михаэль Ханеке  
 В ролях: Рита Бланко, Лоран Капеллуто, Изабель Юппер, Эммануэль Рива, Уильям Шимелл, Жан-Луи Трентиньян  
 Награды: Золотая пальмовая ветвь (2012), Сезар (2013), Золотой глобус (2013)  
 Ограничения по возрасту: 16+

Каждый человек задумывался о смерти. Семидесятилетний режиссёр-философ Михаэль Ханеке рискнул снять о смерти фильм. И получил за свои трагические размышления множество кинопремий, в том числе «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах и «Оскара» за лучший иностранный фильм.

За исключением сцены в концертном зале всё действие картины разворачивается в просторной парижской квартире Жоржа и Анны. Им уже за восемьдесят, они преподаватели музыки, но, видимо, давно на покое. Профессиональную среду они оставили, редкие друзья уходят из жизни, ученики забывают о них. У них есть дочь с неустроенной судьбой и внуки. Дочь тоже музыкант и редко заглядывает к родителям. Спокойно протекает обеспеченная старость героев. Они сохранили свою любовь, проявляя трогательную заботу друг о друге. Им хорошо вдвоём, у них есть музыка, книги, общие воспоминания. Неожиданно с Анной случается приступ амнезии. Встревоженные супруги обращаются к врачу, и Анну направляют на операцию. Неудачно выполненная операция приводит к частичному параличу. Жорж мужественно принимает болезнь любимой жены, он старательно и нежно ухаживает за нею. Болезнь развивается. Анна просит мужа никогда больше не отправлять её в больницу. Отдать жену в дом престарелых, на чём настаивает дочь, представляется Жоржу предательством. Анна тяжело переживает своё состояние. Она не принимает свою судьбу и пытается умереть, отказываясь от пищи. Замечая, что сиделка не проявляет к жене душевной теплоты, Жорж прогоняет её. Супруги всё более замыкаются в своей квартире. Они полностью оторвались от мира. Жорж не отвечает на телефонные звонки и видится лишь с консьержкой, приносящей старикам продукты. Отчаяние



Евгений Мартынович

овладевает Жоржем, и он решается на страшный поступок...

«В своем фильме я хотел показать, что происходит с человеком, который видит страдания любимого... Насилие — не то, что меня больше всего интересует. Вопрос о людях и об их чувствах. Любовь как чувство может быть не меньшим насилием, чем что-то ещё», — так говорит о своём фильме Ханеке. Критика с восторгом приняла новую работу прославленного мастера. Блестящий дуэт Жан-Луи Трентиньяна (сценарий писался именно под него) и Эммануэль Рива по заслугам оценён многочисленными призами различных кинообъединений. Трентиньян, много лет назад бросивший кино и игравший только на театральной сцене, согласился сниматься лишь после уговоров Ханеке.

«Тяжёлый фильм», — говорила о таких картинах моя тёща. Немного найдётся людей, готовых к разговору о старости, о болезнях и смерти. Мы стараемся вытолкнуть из нашего сознания все мысли о неизбежности этих явлений. Общество, вытесняющее Бога из своей жизни, не желает видеть трагедии старости и смерти. Решение таких проблем поручено медицине и домам престарелых. Когда человек становится мерой вещей и удовлетворение его потребностей превращается в основной принцип жизни, общество разрушается. Парадоксаль-

но, но удалив Бога из системы основных ценностей и водрузив на пустой пьедестал человека, мир становится бесчеловечным. Аборты, эвтаназия, самоубийство, однополые браки перестают быть грехом. Страдают и погибают в первую очередь самые слабые — беспомощные старики и дети, начиная с нерождённых. Мне кажется, Михаэль Ханеке не принадлежит к верующим людям. Иначе вряд ли бы он так безжалостно оставил своих героев один на один со страшными болезнями и смертью. Даже красивая и долгая любовь мужчины и женщины без Христа может превратиться в трагическую противоположность.

Христос открывает новый смысл страдания и смерти. Для каждого из нас у Него есть особый план спасения, и, быть может, страдания являются необходимой частью Его плана. Иисус Сам прошёл путь страдания, смерти и воскресения, и верующим в Него Он даёт благодатные силы преодолеть отчаяние. Мне доводилось слышать от христиан, переживших опыт тяжёлой болезни и смерти близких людей, что трудные испытания духовно преобразовали их, давали опыт настоящей любви. Фильм «Любовь» создан для думающего зрителя, не боящегося «трудных» вопросов. Ставя их перед зрителем, Михаэль Ханеке не собирается искать ответы. Он предлагает нам размышлять вместе с ним.



## На что мы тратим свою жизнь?



о. Михаил Цымляков

**П**риветствую вас, дорогие читатели моей постоянной рубрики!

В предыдущем номере я подробно останавливался на том, как христианину правильно организовать свой отдых и каникулы. В этой статье мне хотелось бы поговорить с вами о том, как и на что мы тратим средства в нашей жизни.

Пророк Исайя пишет: «Жаждающие! идите все к водам; даже и вы, у которых нет серебра, идите, покупайте и ешьте; идите, покупайте без серебра и без платы вино и молоко. Для чего вам отвешивать серебро за то, что не хлеб, и трудовое свое за то, что не насыщает?» (Ис 55.1-2).

В этих словах мы находим призыв Господа к каждому из нас правильно расставлять ценности в нашей жизни. Все мы в той или иной степени тратим свою жизнь, деньги, время, способности на вещи, не дающие удовлетворения, радости и мира в душе.

Святой Игнатий Лойола, умевший наблюдать за своей внутренней жизнью, подметил некое подобие «закона», который управляет жизнью духа. Он заметил, что размышления о Боге и святых сначала бывают утомительными, но затем исполняют его радостью. И наоборот, размышления о светских героических подвигах и о рыцарских страстях сначала возбуждают в нем радость и удовольствие, но в конце концов оставляют на душе лишь грусть и беспокойство.

Это, на мой взгляд, касается нашей жизни в целом. У каждого из нас есть некое внутреннее стремление к достатку, удовольствиям, к тому, чтобы нам было хорошо. И глядя на нашу жизнь через прожитые годы, мы порой чувствуем пустоту. Дело даже не в том, что мы сделали плохой выбор, совершили плохие поступки. Наш ежедневный выбор чаще всего состоит не в том, чтобы выбирать между добром и злом. Чаще всего мы выбираем между хорошим и лучшим. И точно так же проблема не в том, что мы делаем что-то плохое, а в том, что не делаем чего-то хорошего.

Но вернемся к расстановке ценностей в нашей жизни. В Евангелии от Иоанна есть рассказ о чудесном лове рыбы апостолами в Генисаретском озере. Они ловили всю ночь, раз за разом броса-

ли сеть и ничего не поймали. Иисус посоветовал забросить сеть с другой стороны, и апостолы тотчас поймали множество рыбы.

С какой стороны «забросить сеть нашей жизни», чтобы она имела смысл и приносила плоды? Сам Господь, Который есть наш Путь, Истина и Жизнь, говорит нам: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам» (Мф 6.33).

В нашем мире есть много зла. Конечно, можно долго рассуждать о несправедливости, о том, что в руках малой группы людей сосредоточены

много причин этому — малое финансирование из бюджета, общая запущенность ситуации за прошедшие десятилетия. На самом деле в городе делается очень многое, но из-за огромного количества проблем это мало заметно. Ситуация с благоустройством раздражает слишком многих, но что меняют эти негодование и озлобленность? Последние 3 года я регулярно чистил участок двора, который находится под нашими окнами, посадил какие-то цветы. И в этом году произошло чудо. Ещё несколько жильцов присоединились

ко мне. Может, наши самодельные клумбы не выглядят безупречно, но мы сделали то, что в наших силах.

Мы, христиане, не должны смотреть на жизнь сквозь розовые очки, должны замечать проблемы, существование зла в нашем мире и вместо осуждения подумать о том, что мы можем сделать. В конце концов с Божьей помощью мы можем сделать то, что выполнимо. А остальное — дело Божие. Каждый день в молитве

«Отче наш» мы просим, чтобы Царствие Божие наступило на земле.

Закончу свои размышления словами святого Франциска Ассизского:

*Господи, Боже мой, удостой не чтобы меня утешали, но чтобы я утешал,  
Не чтобы меня понимали, но чтобы я других понимал,  
Не чтобы меня любили, но чтобы я других любил,  
Ибо кто дает — тот получает,  
Кто забывает себя — тот обретает,  
Кто прощает — тот прощен будет,  
Кто умирает — тот просыпается к вечной жизни.*



власть и богатство, можно негодовать на различных людей и сложившиеся ситуации в нашей жизни или в жизни наших близких. Но что изменится? Ничего, кроме мерзкого осадка, в душе не останется. Для того чтобы изменить окружающий нас мир, людей, ситуаций, прежде всего надо начать с себя... А это самое трудное, намного труднее, чем осуждать зло и при этом бездействовать.

Приведу совсем маленький и, наверное, смешной пример из моей жизни. Я живу в маленьком городке. У нас достаточно плохое состояние дорог, практически нет благоустроенных и аккуратных дворов, даже клумбы встречаются редко. И есть

**“** Для того чтобы изменить окружающий нас мир, людей, ситуации, прежде всего надо начать с себя **”**



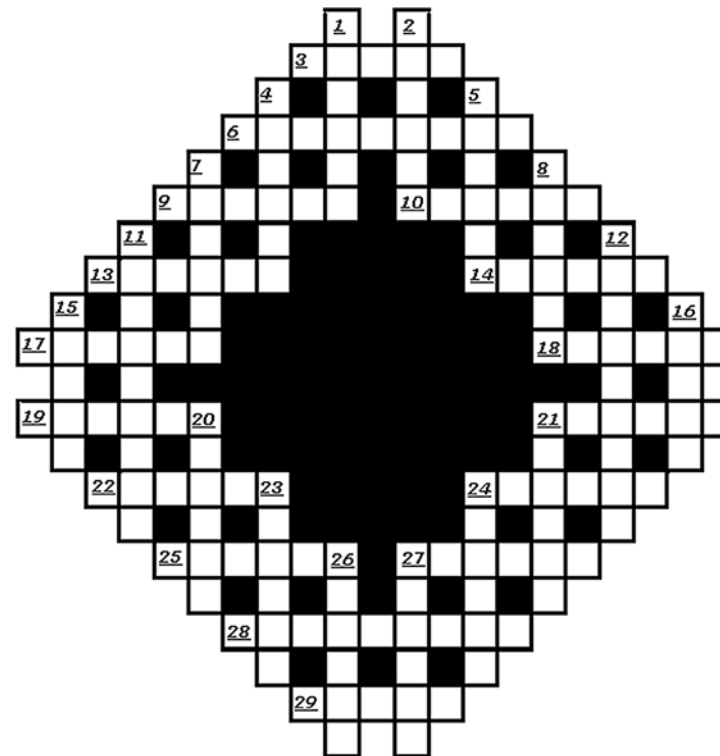
# Святые Дары

В тени печалей жизни  
я выявляю лишь Одно,  
что здесь любить всего прекраснее, —  
Дары Святые.

Найдутся там все истинные нити  
любви историй ваших на земле.  
Романсы преданности, славы, чести  
и более всего — смертей,  
чей парадокс божественный  
затронет каждого из нас.

Там, где, вкусив иль в предвкушеньи находясь того,  
чего в дорогах спутанных мирских так жаждешь, —  
всю веру, радость и любовь,  
все в полноте за миг ты обретаешь.  
Или реальности сегодняшнего дня бросая вызов,  
дары той вечной  
стойкости попросишь,  
что каждым сердцем  
вожделенны.

Дж. Р.Р.Толкин,  
из письма  
к сыну Майклу



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

3. Представитель колена, которое обслуживало скинию откровения.  
6. Сотрудник апостола Павла, посланный к филиппийцам.  
9. Прозорливец, пророчествовавший иудейскому царю Асе.  
10. Овчина (устар.).  
13. Животное, говорившее человеческим голосом.  
14. Автор слов «Разве Авана и Фарфар, реки Дамасские, не лучше всех вод Израильских?»  
17. Станок для ручного прядения.  
18. Один из апостолов.  
19. Человек, живущий в постоянной нужде.  
21. Представители научной элиты Ново-Вавилонского царства, изучавшие астрономию и другие науки, толковавшие сны и делавшие пред-

сказания.  
22. Земля происхождения египтян.  
24. Деталь цитры, непосредственно издающая звук.  
25. Медленное физическое разложение.  
27. Судья Израиля, которого погубила любовь к женщине.  
28. «...В которых заботы века сего, обольщение богатством и другие <...>, входя в них, заглушают слово».  
29. Приморский город на юго-западном берегу Италии, куда апостол Павел прибыл после Сиракуз.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Судья Израиля, давший обет Господу в случае победы над аммонитянами принести во всесожжение то, что выйдет ему навстречу из его дома.  
2. Купальня, в которой Христос повелел умыться слепому.  
4. Род плаща или

накидки без рукавов.  
5. Долина, над которой остановилась луна.  
7. «Верный свидетель», умерщвленный там, где «престол сатаны».  
8. Разящее оружие, выстреливаемое из лука.  
11. Весь мир.  
12. Прозвище Марии, из которой вышло семь бесов.  
15. Город, построенный сынами Гадовыми.  
16. Молодой бык (устар.).  
20. Известковое отложение неподвижных морских животных красных оттенков, представляющее собою ценный декоративный камень.  
21. Род съедобной саранчи.  
23. Рубашка из тонкого полотна.  
24. Пророк, помазавший Саула на царство.  
26. Последователь ереси.  
27. Один из адресатов приветствия в гл. 16 Писания к Римлянам.

Составил Владимир Кодебский

**Ответы на кроссворд из №3 (18)**

**По горизонтали:** 7. Вартимей 8. Воинство 9. Аднах 11. Сумка 12. Коварство 15. Пергам 18. Булава 19. Софония 20. Тавифа 21. Виссон 24. Срамник 26. Ситтим 27. Польза 31. Бешенство 33. Агарь 34. Месяц 35. Угощение 36. Влечение  
**По вертикали:** 1. Саддукеи 2. Страх 3. Чертог 4. Корова 5. Асур 6. Свекровь 10. Прохор 13. Раскаяние 14. Пустослов 16. Порфира 17. Писидия 22. Смирна 23. Синагога 25. Изваяние 28. Персия 29. Увясло 30. Праща 32. Венец

## ПРАЗДНИК В ЧЕСТЬ ИКОНЫ ФАТИМСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

13 июля, в годовщину одного из Фатимских явлений, в приходе святого Иоанна Крестителя в Царском Селе состоялось ежегодное богослужение в честь почитаемой здесь иконы Фатимской Божией Матери.



ким пастушкам о том, что нужно особенно молиться о далекой России, про которую они прежде и не слышали. Именно это явление легло в основу замысла, благодаря которому родился прекрасный образ Богородицы, воплощенный стараниями православного иконописца и католического священника.

По традиции праздник начался с акафиста в честь Богородицы, который исполнил настоя-



Вот уже который год, 13 июля в 13 часов, в приходе святого Иоанна Крестителя в Царском Селе собираются почитатели иконы Фатимской Божией Матери «Тобою Единство». Именно в этот день, 13 июля 1917 года, в Фатиме Дева Мария говорила малень-

### Копия Фатимской иконы Божией Матери «Тобою Единство» с золотым тиснением.

Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю.

Заказ можно сделать по адресу:

**domserdtsa@gmail.com**

**тел. (812) 451-68-40**

Стоимость миниатюры иконы на картоне с молитвой на обороте – 50 рублей (с доставкой по России),  
10 штук – 400 рублей,  
25 – 950 рублей, 50 – 1600 рублей,  
100 – 3000 рублей.



жественной процессии с чтением Розария и благодарили Господа, прося заступничества и помощи у Его Пресвятой Матери.

В этом году погода благоприятствовала паломникам. По окончании торжества люди не спешили расходиться по домам. Кто-то пошел в часовню, чтобы поговорить с Фатимской Богородицей один на один, а кто-то просто беседовал с новыми и старыми знакомыми.

Божия Мать снова собрала самых разных людей, чтобы объединить их любовью Своего Непорочного Сердца.

Е.А.

Фото: Савелий Андреев,  
Альберто Баррера

тель греко-католического прихода Санкт-Петербурга отец Кирилл Миронов. Затем состоялась торжественная месса, на которой предстоятельством отца Александра Бургос. Кроме отца Кирилла, ему сослужил отец Иакинф Дестивель, недавно назначенный в Папский Совет по содействию единству христиан. Будем просить Фатимскую Божию Мать, чтобы Она споспешествовала ему на новом поприще.

В богослужении также принял участие о. Мигуэль Антонио Руиз Онтаньон, который сопровождал группу молодых паломников из Испании, помогавших в ремонте храма и благоустройстве территории.

После мессы верующие пронесли икону вокруг храма в тор-





**НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**ИСТОРИЯ ОДНОГО “ДА”**



**Как мальчишка стал святым?**  
книга о жизни св.Хосемарии для юных читателей

